

# TEXAS HEROE



**Musique;** "Holding out for a hero by / WENCHE  
**Chorégraphie;** Elisabet Castejon (Shaky) & Olga Tormo (Elvis)  
**Type;** Line & Contra, 64 comptes, 2 Murs  
**Niveau;** Intermediaire  
**Intro;**

## 1-8 BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT X 2, BACK CROSS-ROCK

- 1-2 Rock PD croisé derrière PG, retour sur PG
- 3-4 Touch pointe PD Diagonal Av D, poser talon D
- 5-6 Touch pointe PG diagonal Av G, poser talon G
- 7-8 Rock PD croisé derrière PG, retour sur PG

## 9-17 ½ LEFT TURNING, TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, ½ RIGHT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK

- 1-2 ½ Tour à G, touch pointe PD en avant, poser talon D
- 3-4 Rock PG croisé derrière PD, retour Pdc sur PD
- 5-6 ½ Tour à D, touch pointe PG en avant, poser talon G
- 7-8 Rock PD croisé derrière PG, retour Pdc sur PG

## 18-24 ½ LEFT TURNING TOE STRUT X2, FORWARD KICK& FORWARD STEP X2

- 1-2 ½ tour G, touch pointe D en avant, poser talon D
- 3-4 ½ tour D, touch pointe G en avant, poser talon G
- 5-6 Kick PD, poser devant
- 7-8 Kick PG, poser devant

## 25-32 TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK X2

- 1-2 Kick PD devant X2
- 3-4 Rock PD en arrière, retour Pdc sur PG
- 5-6 Kick PD devant X2
- 7-8 Rock PD en arrière, retour Pdc sur PG

## 33-40 RIGH BRUSH, HEEL TAP X3, ½ LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP X3

- 1 Brush pointe PD devant (talon levé)
- 2-3-4 Tap talon D (X3), finir Pdc sur PD
- 5 ½ Tour G sur PD, brush pointe G devant (talon levé)
- 6-7-8 Tap talon G (X3), finir Pdc sur PG

#### **41-48 RIGHT GRAPEVINE, LEFT ROLING GRAPEVINE WITH SCUFF**

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touch pointe G à G
- 5-6 ¼ tour G, PG en avant, ½ tour G, PD derrière
- 7-8 ¼ de tour G, PG à G, scuff PD à coté PG

#### **49-56 DIAG FORWARD STEPS, ½ TURN & BACK TO CENTRE, DIAG FORWARD STEPS, ½ TURN & BACK TO CENTRE**

- 1-2 PD devant en diagonale D, PG devant en diagonale G
- 3-4 ½ tour D, PD en avant, PG à coté PD
- 5-6 PD devant en diagonale D, PG devant en diagonale G
- 7-8 ½ tour D, PD en avant, PG à coté PD

#### **57-64 FORWARD TOE TOUCH, DIAG FORWARD KICK, BACK CROSS-ROCK, DIAG FORWARD STEP, HOLD, SWIVELS**

- 1-2 Touche pointe PD en avant et Kick PD en diagonale D
- 3-4 Rock PD derrière, retour Pdc sur PG
- 5-6 PD devant , pause
- 7-8 Swivels des talons à D, retour des talons au centre

*Et recommencez avec le sourire*

