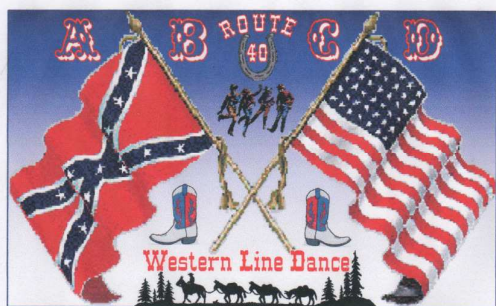


SWEET MEMORIES



Musique; Texas & Justin ROSS

Chorégraphie; Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Type; Line dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau; Intermediaire

Intro;

Mise en Page : HOOKED DANCERS, puis par A.B.C.D.
pour les besoins du Club

1-8 HEEL FORWARD DIAGONAL, TOE BACK DIAG., HEEL DIAG. , HOOK, HEEL DIAG., ROCK BACK JUMP, RETURN with 1/4 TURN, SCUFF

- 1-2 Touch talon D en diagonale Av. D, touch pointe D en diagonale Arr.
3-4 Touch talon D en diagonale Av. D, hook PD devant tibia G
5-6 Touch talon D en diagonale Av, D, rock sauté en arrière s/PD avec kick PG devant
7-8 Retour s/PG en 1/4 tour D, scuff PD à côté du PG

9-16 STEP 1/4 TURN FORWARD, STEP 1/2 TURN BACKWARD, SLOW COASTER STEP, STOMP FORWARD, SWIVETS

- 1-2 PD devant en 1/4 tour D, puis 1/2 tour D, PG derrière
3-4 PD derrière, PG à côté du PD
5-6 PD en avant, stomp PG devant
7-8 Swivel Pointe D à D & talon G à G, retour Pointe D & Talon G au centre

17-24 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVETS

- 1-2 Kick PD, stomp PD à côté du PG
3-4 Flick PD derrière, stomp PD à côté du PG
5-6 Swivel pointe D à D & talon G à G, retour pointe D & talon G au centre
7-8 Swivel pointe G à G & talon D à D, retour pointe G & talon D au centre

25-32 SECT-4 SWIVETS, 1/4 TURN SWIVEL, HOLD, ROCK BACK JUMP, RETURN, STOMP, SWIVEL WITH 1/4 TURN

- 1-2 Swivel pointe G à G & talon D à D, retour pointe G & talon D au centre
3-4 1/4 tour G, Swivel pointe G à G & talon D à D, pause
5-6 Rock sauté en arrière s/PG et kick PD devant, retour s/PD
7-8 Stomp PG à côté PD, 1/4 tour G, swivel pointe G à G (Pdc sur PD)

33-40 SECT-5 COASTER STEP, STOMP, STOMP, SWIVETS, 1/2 TURN SWIVEL, HOLD

- 1&2 PG derrière & PD à côté du PG, PG devant
3-4 Stomp PD devant, stomp PG devant
5-6 Swivel pointe D à D & talon G à G, retour pointe D & talon G au centre
7-8 1/2 tour D, swivel pointe D à D & talon G à G, pause (finir Pdc sur PG)

**41-48 SECT-6 ROCK BACK JUMP, RETURN, STEP CROSS FORWARD,
TOUCH TOE BACK, KICK, KICK, HOOK, SCUFF**

- 1-2 Rock sauté en arrière s/PD, kick PG devant, retour s/PG
- 3-4 PD croisé devant PG (en diagonale G), touch pointe G derrière talon D
- 5-6 Petit saut s/PG en arrière et Kick PD devant, petit saut s/PD en arrière avec kick PG
- 7-8 Retour s/PG et hook PD derrière genoux D, scuff PD à côté du PG

49-56 SECT-7 ROLLING VINE, TOUCH TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP UP

- 1-2 PD devant en 1/4 tour D, 1/2 tour D avec PG en arrière
- 3-4 PD à droite avec 1/4 tour D, touch pointe G à gauche (genou G à l'intérieur)
- 5-6 PG en avant en 1/4 tour G, 1/2 tour G avec PD derrière,
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 tour G, stomp up PD à côté du PG

**57-64 SECT-8 1/4 TURN STEP SIDE, STOMP, 1/4 TURN STEP FORWARD,
SCUFF, PIVOT MILITARY**

- 1-2 1/4 tour G, PD à droite, Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 1/4 tour G, PG devant, Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD devant, Pivot 1/2 tour G
- 7-8 PD devant, Pivot 1/2 tour G (finir Pdc s/PG)

Et recommencez avec le sourire

