



SWEET HOME ALABAMA

Musique; Sweet Home Alabama / Lynard Skynard / **98 BPM**

Chorégraphie; Lyne Bergeron, Lyne Provencher, Stéphane Cormier (2003)

Type; line dance, 40 comptes, 4 murs

Niveau; Intermediaire

Intro; 32comptes

1-8 Syncopated Weave To Right, Unwind 3/4 Turn, Step, Kick Ball Cross,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- &3 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 5-6 Dérouler 3/4 de tour à gauche - PD devant
- 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

9-16 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Back, Heel, Together, Cross, Back, Heel, Center, On Place,

- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- &5 PD légèrement derrière - Talon G devant
- &6 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- &7 PG légèrement derrière - Talon D devant
- &8 PD au centre - PG sur place

17-24 Out, Out, Hold, In, In, Hold, Out, Out, Back, Cross, Unwind 1/2 Turn, Kick,

- &1-2 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche - Pause
- &3-4 PD au centre - PG au centre - Pause
- &5 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche
- &6 PD derrière - Croiser le PG devant le PD
- 7 Dérouler 1/2 tour à droite en terminant jambes écartées, poids sur le PG
- 8 Kick du PD devant

25-32 Back, Large Step, Together, Back, Large Step, Touch, Toe Switches, Heel, Together, Behind,

- &1-2 PD derrière - Large Step du PG devant - PD à côté du PG
- &3-4 PG derrière - Large Step du PD devant - Pointe G à côté du PD
- 5& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 6& Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 7&8 Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD derrière le PG

33-40 Unwind 3/4 Turn, Center, Cross Rock Step, Side, Touch, Touch, Kick 1/4 Turn, Coaster Step.

- 1 Dérouler 3/4 tour à droite en terminant jambes écartées, poids sur le PD
- 2 PG au centre
- 3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
- 5& Pointe G à côté du PD - Pointe G à côté du PD
- 6 Kick du PG devant, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Et recommencez avec le sourire