



# STOMPING IT OUT

**Musique;** Goin' Through The Big D / Mark Chesnutt  
Setting The Woods On Fire / Tractors

**Chorégraphie;** Silke C. Henke

**Type ;** line Dance, 32 comptes, 4 murs

**Niveau ;** Débutant

## 1-8 Toe Touch, Knee Lift, Toe Touch, Knee Lift, Stomp Down, Stomp Down, Claps,

- 1 Pointe D à droite
- 2 Lever le genou D croisé devant la jambe G, taper des mains
- 3 Pointe D à droite
- 4 Lever le genou D croisé devant la jambe G, taper des mains
- 5-6 Stomp Down du PD - Stomp Down du PG
- 7-8 Taper des mains - Taper des mains

## 9-16 Toe Touch, Knee Lift, Toe Touch, Knee Lift, Stomp Down, Stomp Down, Claps,

- 1 Pointe G à gauche
- 2 Lever le genou G croisé devant la jambe D, taper des mains
- 3 Pointe G à gauche
- 4 Lever le genou G croisé devant la jambe D, taper des mains
- 5-6 Stomp Down du PG - Stomp Down du PD
- 7-8 Taper des mains - Taper des mains

## 17-24 Step, Slide, Step, Stomp Down, Heel Lift, Heel Split,

- 1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD
- 5 Sur le bout des pieds, taper les talons sur le sol
- 6 Sur le bout des pieds, taper les talons sur le sol
- 7-8 Écarter les talons à l'extérieur - Retour des talons au centre

## 25-32 Vine To Right, Stomp Down, Vine To Left 1/4 Turn, Touch.

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Stomp Down du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

*Et recommencez avec le sourire*