

Dimanche 23 octobre:

• 10h / 12h15 :

Atelier de danses québécoises- Salle des fêtes de Ménil-Hubert

- Animé par Normand Legault - (non débutant)

Atelier de violon traditionnel L'Arbre à Musique

- Animé par Liette Rémon - (non débutant)

Atelier de violon traditionnel L'Arbre à Musique

- Animé par Louis Simon Lemieux - (initiation) *uniquement le dimanche matin !*

Atelier Guitare d'accompagnement Salle des fêtes de Ménil-Hubert

- Animé par François Morrissette - (non débutant)

• 14h15 / 16h15 : **suite des ateliers**

• 16h30 / 17h30 : **rencontre des ateliers**

Tarifs des stages :

Violon / guitare : 35€ sans hébergement et 30€ *

Violon initiation (uniquement le dimanche matin) 10€

Danse : 25€ sans hébergement et 20€*

Tarifs des concerts :

Concert pour les seniors vendredi 21 octobre 14h30 / 16h > 5€

Veillée au « Rugby Tavern » de taillebois 21h (Entrée libre et gratuite)

Concert Bal samedi 22 Octobre 20h30 Tarif réduit ** 6€ plein tarif 8€

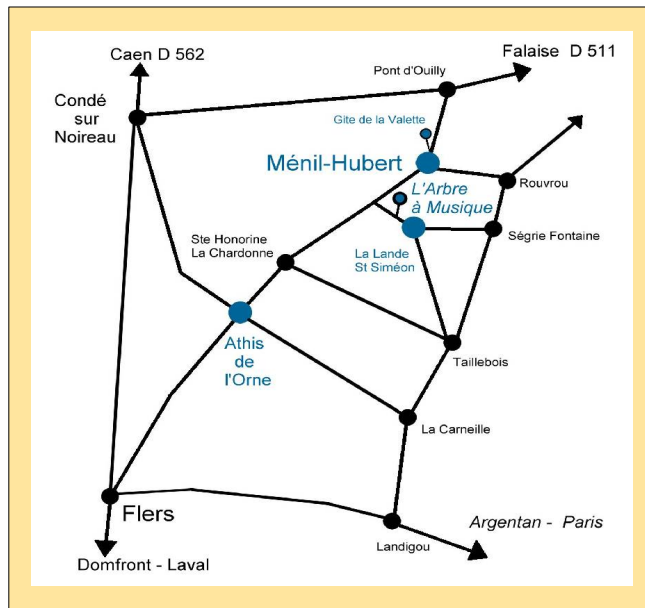
* pour les résidents de la cdc D'Athis et les Adhérents de l'Arbre à musique.

** Stagiaires et adhérents de l'Arbre à musique / étudiant / personne sans emploi.

Sur réservation à l'aide du bulletin d'inscription

Repas du samedi soir et du dimanche midi (8€ l'unité)

Hébergement en gîte collectif le samedi soir 18€ petit déjeuner inclus (prévoir duvet)



Contact hébergement:

Gîte de la valette

Pascal et Nelly Prieur

Tél.: 06.01.93.97.33

Voir la « grange » sur le site:

<http://www.gitesdelavalette.fr/>

**Office du tourisme
d'Athis de l'Orne:**

roche-doetre@wanadoo.fr

Tél.: 02.33.66.14.26

Organisé par
l'Arbre à musique
dans le cadre
du Collectif Culturel
des 3 vallées.



21/22/23 octobre 2011

Ménil-Hubert sur Orne (61)

9^{ème} Rencontre
Québec
Normandie



Renseignements > <http://colegraam.com>

Concert / bal / stages / veillée

LIETTE REMON - violon - chant

NORMAND LEGAULT - call - Gigue

LOUIS-SIMON LEMIEUX - violon - harmonica

FRANCOIS MORRISSETTE - guitare - harmonica

Avec la participation de
l'association **la Loure**
et des élèves
de **L'Arbre à musique**

Organisé par
l'Arbre à musique

61100 La Lande St Siméon

0971 228 826

aam@colegraam.com



Le Groupe *Tour de la Gaspésie...*

est composé de trois Gaspésiens, **Louis-Simon Lemieux** de Mont-Louis (Gaspé Nord), **François Morrissette** de Gaspé (la Pointe) et **Liette Remon** de Petit-Pabos (Gaspé Sud). Ils se sont réunis à Québec pour mettre en valeur le répertoire traditionnel Gaspésien, chansons et musiques.

Avec les violons, guitare, bouzouki, banjo, musique-à-bouche et voix, ils nous font faire le tour des cuisines de différents violoneux et chanteurs de la péninsule (Yvon Mimeault, Édouard Richard, Gérald Fullum et La Bolduc, pour ne nommer que ceux-là), et nous présentent également le vaste répertoire familial de Liette et de Louis-Simon.

Ils sont accompagnés de **Normand Legault** fidèle « catalyseur d'énergie de « *L'Arbre à Musique* » depuis 1994. Musicien chercheur, il a effectué depuis une trentaine d'années de nombreuses et fructueuses recherches sur la musique et la danse traditionnelle du Québec. Ses études en ethnologie à l'université Laval l'ont amené à développer une expertise unique et à construire une riche expérience de danseur, gigueur, chorégraphe et musicien. En 1997, il remporte la médaille de bronze dans la catégorie "danse traditionnelle" lors des 3^{èmes} Jeux de la francophonie à Madagascar.

Prenons le large avec eux, leurs turlottes sont prêtes, il ne reste qu'à mordre à l'hameçon... et c'est parti pour Le Tour de la Gaspésie !

Liette Rémon est originaire de Petit-Pabos sur le côté sud de la péninsule gaspésienne. Elle est fille de violoneux et oscille avec bonheur entre tradition, renaissance, moyen-âge et musique expérimentale. Elle est co-fondatrice de plusieurs ensembles dont Eya et Serre L'écoute et directrice de nombreux projets artistiques. Elle a produit deux albums : « Un p'tit air de famille » et « Comté de Gaspé Sud », faisant découvrir les musiques traditionnelles Gaspésiennes et mettant en valeur son riche héritage musical familial. Elle a reçu en 2010 le prix Innovation/Tradition qui vise particulièrement à souligner l'originalité dans la présentation publique d'une pratique culturelle.

Louis Simon Lemieux, dès l'âge de 3 ans démontre une aptitude incroyable pour l'harmonica et s'amuse à frotter un petit violon que lui a donné monsieur Keith Corrigan, un excellent accordéoniste de descendance irlandaise qui habite la région de Valcartier. En 2003 Louis-Simon se joint au groupe Les Chauffeurs à pieds (nos invités de 2005) et parcourt les États-Unis, la France, la Grande-Bretagne, la Belgique, Il tourne également avec des groupes comme Bette & Wallet, La Volée d'Castors. Il se démarque par son talent d'une grande polyvalence et son impressionnante énergie.

François Morrissette, accompagne ce duo avec talent. Ce Gaspésien est devenu une référence dans le domaine de l'accompagnement des musiques traditionnelles de sa région.

Au programme:

Vendredi 21 octobre: Salle des terriers d' Athis

- **9h15** : Rencontre avec les écoles primaires du canton d'Athis (inscription préalable)
- **14h30** : Concert de 1h suivie d'une petite animation danse à destination des séniors.

Bar le Rugby Tavern à Taillebois

- **21h** : « *Veillée* » - rencontre improvisée chant et musique des 2 bords de l'eau.

Samedi 22 octobre:

- **10h30 12h30** : **Atelier de gigue québécoise Salle des fêtes de Ménil-Hubert**
- animé par Normand Legault - (non débutant)

- **14h30 / 17h30** : **Atelier de danses québécoises**
- animé par Normand Legault - (ouvert à tous) **Salle des fêtes de Ménil-Hubert**

> *Répertoire de quadrille contredanse et set carré de Gaspésie.*

Atelier de violon traditionnel L'Arbre à Musique

- animé par Liette Rémon - (non débutant)

> *Apprentissage de pièces du répertoire familial : Mémorisation des mélodies / Mise en place des coups d'archets et ornements / Travail sur le "swing" Gaspésien / Initiation à la « turlutte » / Tapement de pieds.*

Atelier Guitare d'accompagnement Salle des fêtes de Ménil-Hubert

- Animé par François Morrissette - (non débutant)

> *Rythmique de l'accompagnement des pièces de Gaspésie en 6/8 ..2/4..3/2 et enchainement d'accord.*

- **20h30 - Salle des fêtes de Ménil-Hubert Concert bal**

**Carte Blanche à l'Association La Loure suivie d'un concert de « Tour de la Gaspésie »
- 2ème partie de soirée « bal québécois » animé par Normand Legault.
avec les musiciens de « Tour de la Gaspésie », du groupe « La Pointe-au-pic »
et une pincée de répertoire de Normandie.**

Suite >