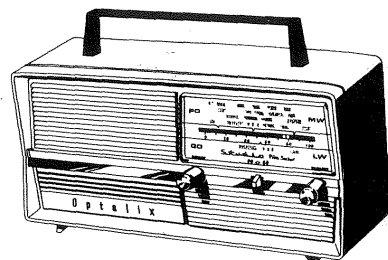




NOTICE DE SERVICE

228, Bd de la Villette
75019 PARIS
TÉL. : 203.44.65

4 STUDIO RÉCEPTEUR PILES-SECTEUR



1) CHASSIS

8 transistors silicium + 7 diodes.

2) GAMMES COUVERTES

PO = 187 M à 566 M (1605 KHZ à 530 KHZ).

GO = 1110 M à 2000 M (270 KHZ à 150 KHZ).

3) COMMANDES

A) Bouton de gauche = Puissance et interrupteur M/A.

B) Inverseur 2 positions :

Vers la gauche = PO

Vers la droite = GO

C) Bouton de droite = Syntonisation.

4) FERRITE

Longueur 200 mm. Diamètre 9,7 mm.

Matériau 4 A 3.

5) ALIMENTATION

a) Sur piles

6 V = 4 piles de 1 V 5 diamètre 32 mm type UM1.

b) Sur secteur, cordon prises mâle et femelle, fourni. 220/240 V - 50 HZ.

Fusible de protection 100 MA (à l'intérieur de l'appareil).

6) PRISE

Prise secteur sur l'arrière du récepteur.

7) PUISSANCE MAXIMUM

500 MW à 10 % de distorsion.

8) DEBIT

Sans signal = 12 MA.

A puissance max. = 90 MA.

9) HAUT-PARLEUR

Diamètre = 10 cm.

Impédance bobine mobile = 8 ohms.

10) EQUIPEMENT EN SEMI-CONDUCTEURS. SESCOSEM

TR1	BF 233/4	Convertisseur
TR2	BF 233/4	1 ^{er} MF
TR3	BF 233/3	2 ^e MF
TR4	BC 208 B	Préampli BF - NPN
TR5	BC 205 A	Driver PNP
TR6	BC 328/16	Puissance PNP
TR7	BC 338/16	Puissance NPN
TR8	BC 338/16	Alimentation secteur
D1	SFD 107	AGC
D2	SFD 107	Détection
D3/D4	BZX 62	Polarisation puissance
D5/D6	1 N 4001	Redressement secteur
D7	BZX 83 6V2	Zener alimentation secteur

11) DIMENSIONS

315 × 200 × 125 mm pour l'appareil nu.

340 × 220 × 170 mm dans son emballage individuel.

12) POIDS

1,480 kg (nu sans piles).

1,840 kg emballé.

13) PRESENTATION

Le coffret et la façade sont d'une seule pièce en matière plastique incassable.

Quatre coloris sont proposés : brun, bleu, orange et gris clair (pastel).

Une barrette horizontale en métal inoxydable partage la façade en deux.

La grille de haut-parleur en plastique est gris clair sauf dans la version « brun » où elle imite le bois. La grille est à barreaux horizontaux en abat-sons.

Le cadran est brun, les inscriptions blanches.

Les boutons et la tirette du contacteur se trouvent sous le cadran, dans l'axe de la barrette métallique. La tirette est blanche, les boutons sont gris clair.

Sur le dessus du coffret est fixée une poignée en métal chromé.

L'arrière du coffret est fermé par un fond en carton. En retirant celui-ci, on accède aux 4 piles torche de 1,5 V qui alimentent le studio.

14) DEMONTAGE DE L'APPAREIL

Déposer le fond en carton après avoir dévissé et retiré la vis (19), soulever le dessus du coffret à l'endroit du taquet central, et dégager les deux tenons inférieurs des encoches du coffret.

Retirer les piles, dévissé et retirer l'écrou (11).

Dégager la cuve à piles, le circuit est accessible côté cuivre.

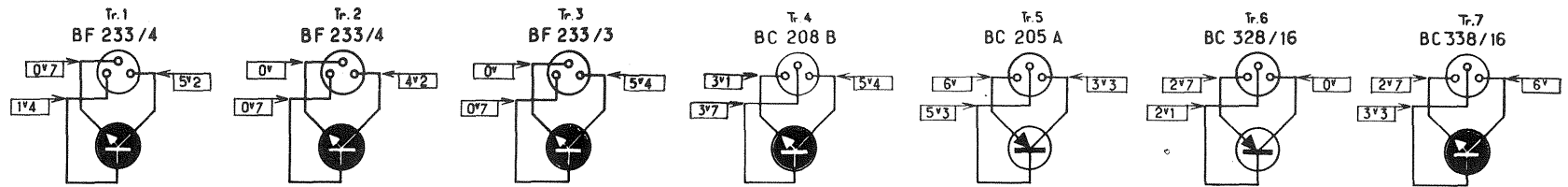
Sortie du chassis

a) Retirer les boutons en les tirant vers soi.

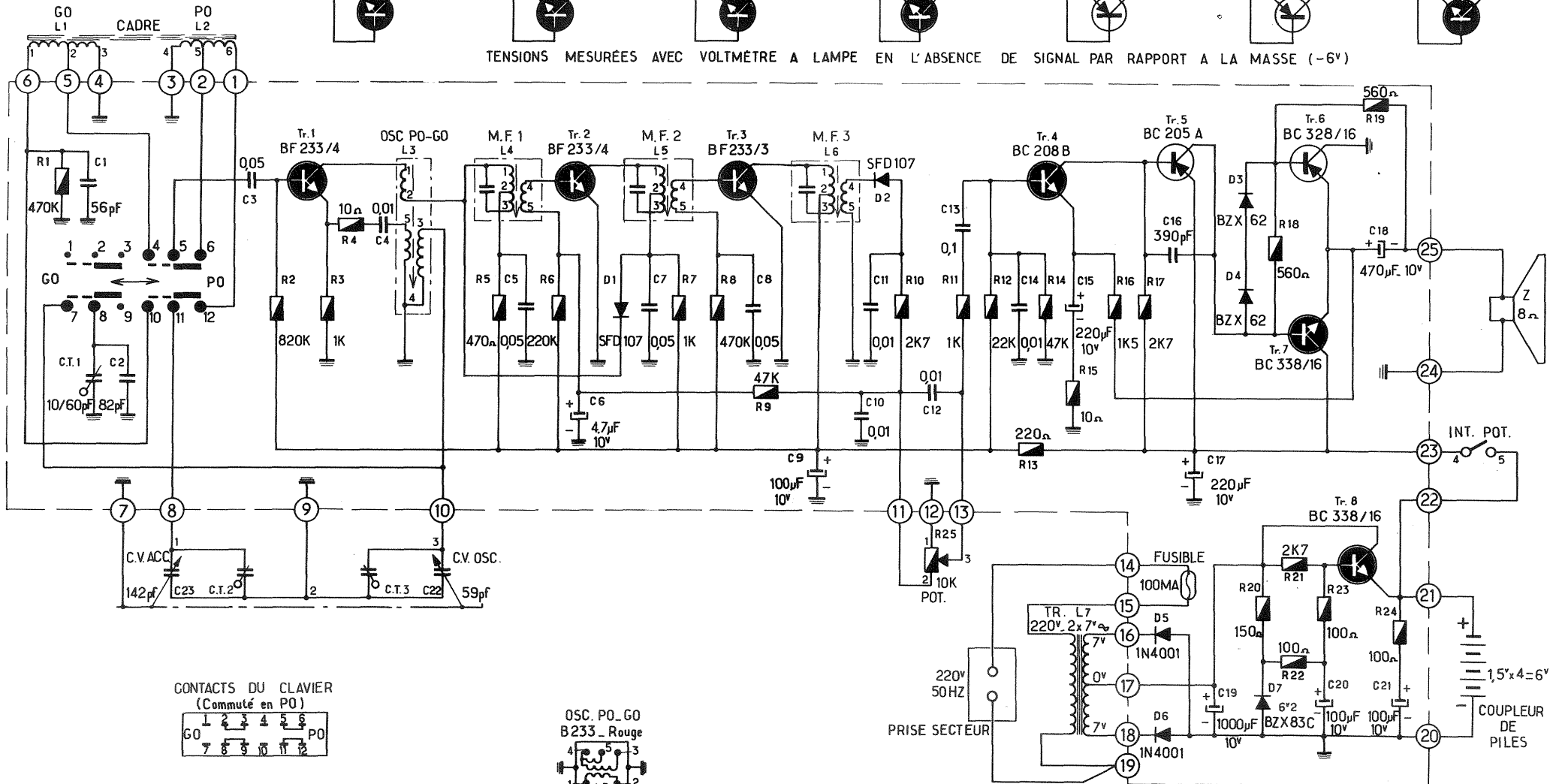
b) Dévissé et retirer l'entretoise (16) et l'écrou (18).

c) Tirer le chassis qui est désolidarisé du coffret.

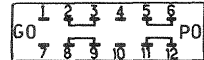
SCHEMA DE PRINCIPE



TENSIONS MESURÉES AVEC VOLTMÈTRE A LAMPE EN L'ABSENCE DE SIGNAL PAR RAPPORT A LA MASSE (-6V)



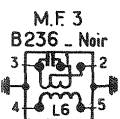
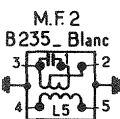
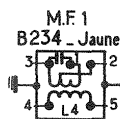
CONTACTS DU CLAVIER
(Commuté en PO)



OSC. PO-GO
B 233 - Rouge



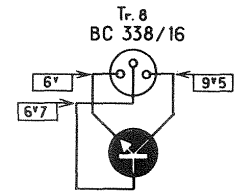
COMMUTATIONS		
en PO	5 - 6	11 - 12
en GO	4 - 5	
	7 - 8	10 - 11



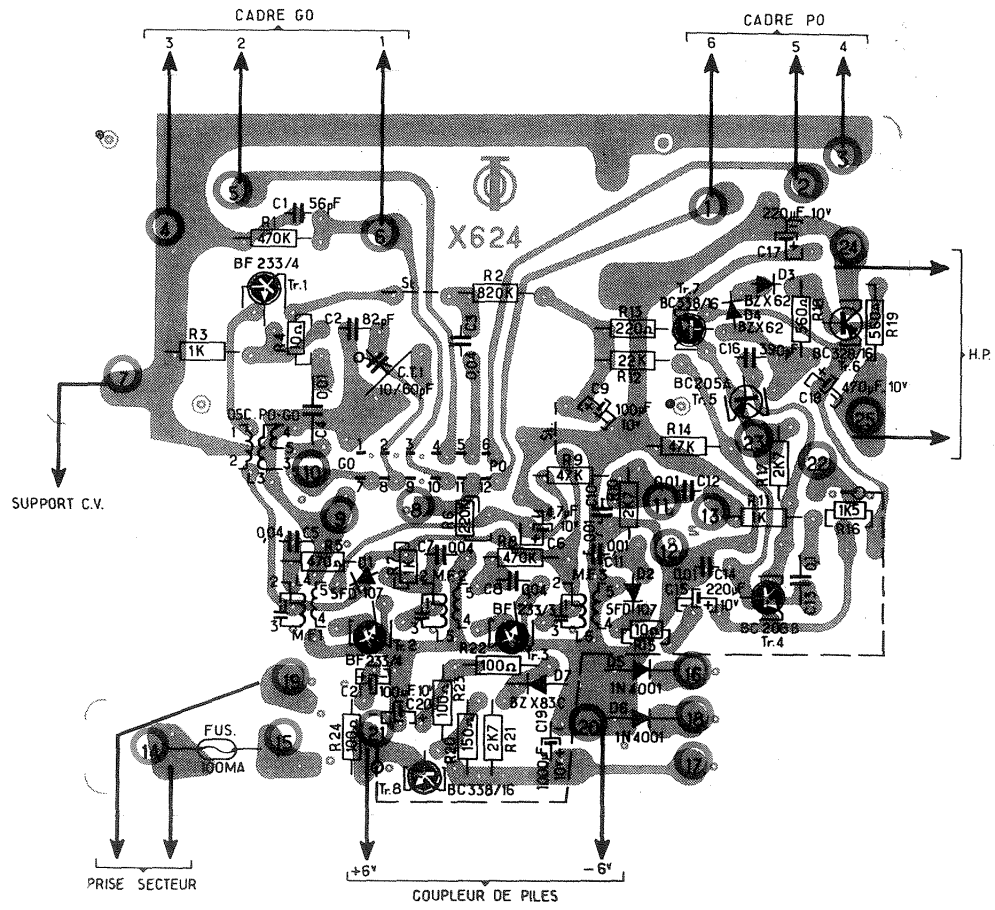
Les Condensateurs sont dans le boîtier

FRÉQUENCE MF : 452MHZ
GAMMES D'ONDES: PO 520 à 1620 KHZ
GO 150 à 270 KHZ

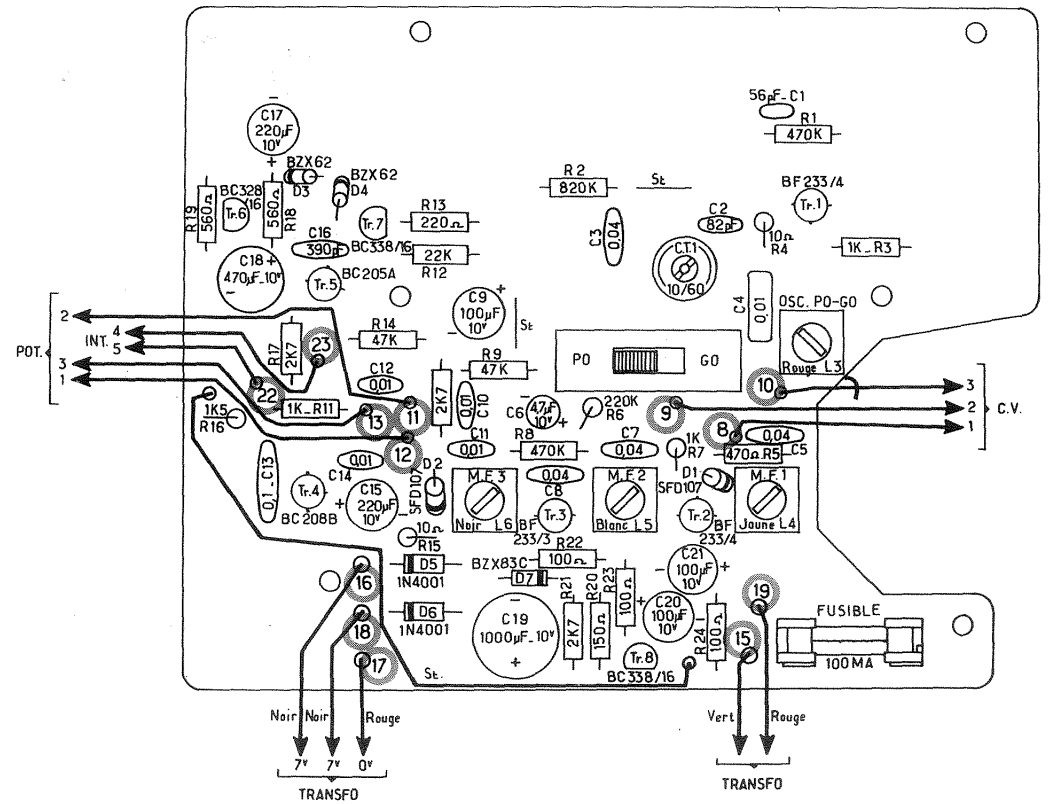
DÉBIT SANS PORTEUSE : 10 / 12MA



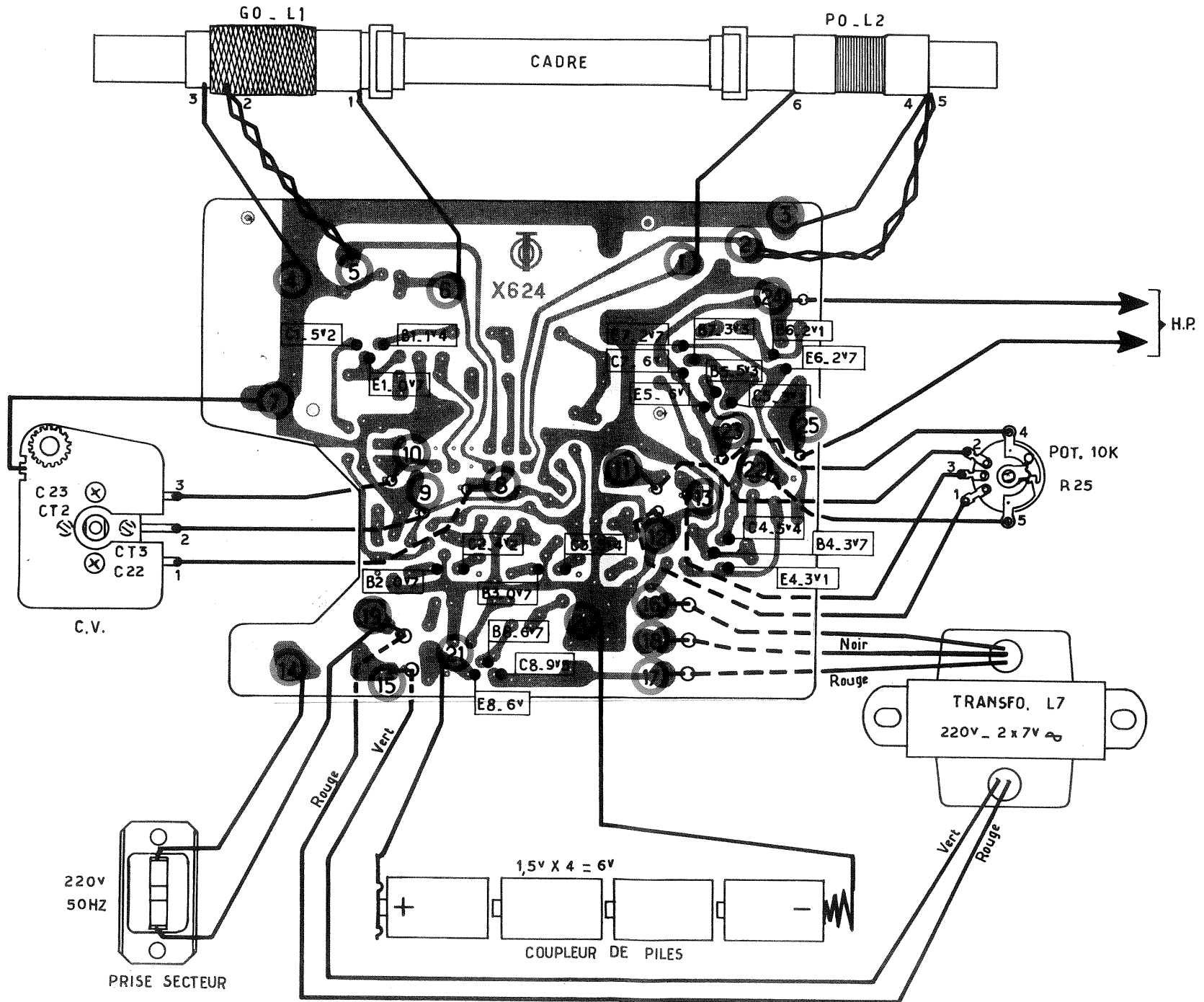
CIRCUIT
vue côté cuivre



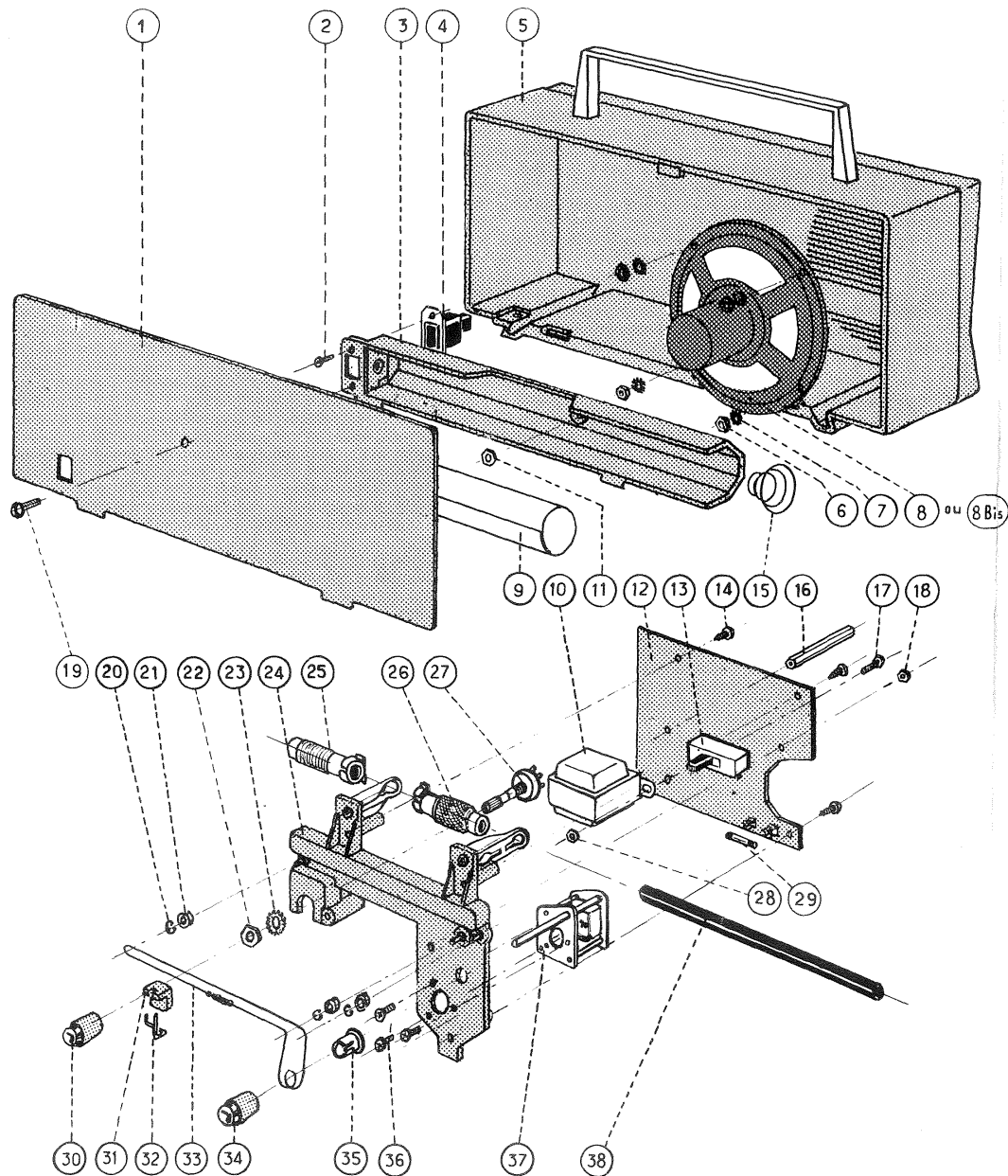
CIRCUIT
vue côté éléments



CABLAGE GÉNÉRAL ET TENSIONS TRANSISTORS



PLAN D'ENSEMBLE vue explosée



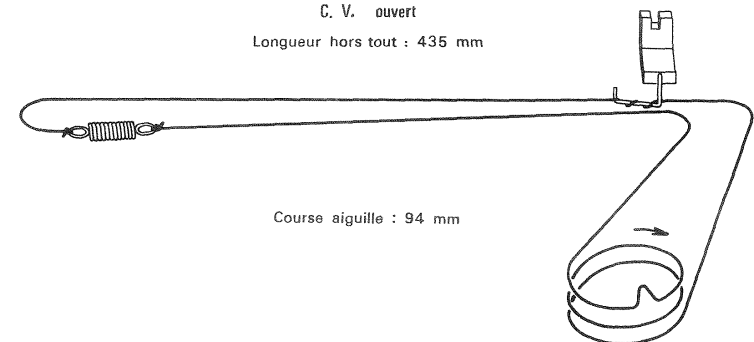
Nomenclature suivant plan d'ensemble

N° dessin	Référence	Désignation	Nbre par appareil
1	31248 A	Panneau AR	1
2	V.019	Vis FBV 2,6 × 3,5	2
3	20385/41381	Cuve à piles	1
4	11326	Prise secteur	1
5	E418	Coffret	1
6	V132	Ecrou EA 301	7
7	V239	Rondelle n° 103 ép. 1	4
8	120A02 - 8 Ω	Haut-parleur 12 cm	1
ou 8 bis	10/55 - 8 Ω	Haut-parleur 10 cm	1
	41730	Baffle HP	1
9	41380	Tube	1
10	B 13	Transfo d'alimentation 220 V 2×7 V ~	1
11	V132	Ecrou EA 301	7
12	E X 624	Circuit imprimé	1
13	SSP4212	Tirette	1
14	V140	Vis sp. 4/6,4 R. Poz	3
15	10853	Ressort conique	1
16	11031 A	Entretoise	1
17	V 102	Vis 3708	1
18	V 132	Ecrou EA 301	7
19	V 058	Vis CBL 310	1
20	V 224	Clips E 2,5	3
21	10434	Poulie	3
22	V 202	Ecrou H7 × 0,75	1
23	V 175	Rondelle éventail Ø 7	1
24	50736F/41388	Chassis plastique	1
25	B 157 A	Bobine cadre PO	1
26	B 157 B	Bobine cadre GO	1
27	HCV 17E L = 30	Potentiomètre M/A 10k	1
28	V 132	Ecrou EA 301	7
29	Ø 5×20	Fusible 100 mA	1
30	E 320-6	Bouton potentiomètre	1
31	41379	Pavé d'aiguille	1
32	41288	Aiguille	1
33	P.S. 11025/6BR	Ficelle et ressort démulti	1
34	E 320 - 4	Bouton C.V.	1
35	41699	Tambour	1
36	V 030	Vis CBV 306	3
37	E421 - 20Y	Adaptateur C.V. 142/59	1
38	10893	Barreau ferrite	1

ENTRAINEMENT

C. V. ouvert

Longueur hors tout : 435 mm



Course aiguille : 94 mm

CONTROLES ET RÉGLAGES

Nomenclature électrique suivant schéma

Bobinages

Repère	Désignation		Référence
L1	Cadre GO		B 157 B
L2	Cadre PO		B 157 A
L3	Oscillateur PO-GO	Rouge	B 233
L4	MF1	Jaune	B 234
L5	MF2	Blanc	B 235
L6	MF3	Noir	B 236
L7	Transfo d'alimentation	220 V - 2 × 7 V ~	B 13
Haut-parleur	Impédance 8 Ω		Voir nomenclature plan d'ensemble

Résistance spéciale

R 25	Potentiomètre	10 000 Ω	HCV 17 E.30
------	---------------	----------	-------------

Résistances standard

les autres	Miniature 1/4 w	+ — 5 %	
------------	-----------------	---------	--

Condensateurs spéciaux

C22 - C23	Variable	59 + 142 pF	20 γ
CT1	Ajustable céramique	10/60 pF	10S 10/60
CT2 - CT3	Ajustable C.V.		

Condensateurs standard

C1	Céramique disque	56 pF	Marron
C2	Céramique disque	82 pF	
C3 - C5 - C7 - C8	Céramique disque	40 nF	
C4	Polyester plat	10 nF + — 20 %	
C6	Electrochimique V	4,7 μF	
C9 - C20 - C21	Electrochimique V	100 μF 10 V	
C10 - C11 - C12 - C14	Céramique disque	10 nF	
C13	Céramique disque	100 nF	
C15 - C17	Electrochimique V	220 μF 10 V	
C16	Céramique disque	390 pF	
C18	Electrochimique V	470 μF 10 V	
C19	Electrochimique V	1 000 μF 10 V	

1) CONTROLE BF

Brancher le haut-parleur 8 ohms et l'alimentation 6 V.

a) En l'absence de signal, potentiomètre au minimum :
Débit total = 12 MA.

b) Avec le signal 400 HZ, potentiomètre au maximum :

Brancher le générateur BF à la cosse (2) du potentiomètre. La tension de sortie doit être comprise entre 5 et 10 M V pour une puissance de sortie de 50 MW (0,63 V sur 8 ohms), distorsion inférieure à 3 %.

Puissance maximum.

500 MW (2 V sur 8 ohms) obtenus pour une tension de sortie du générateur BF comprise entre 20 et 25 MV, distorsion inférieure à 10 %.

2) REGLAGE DES CIRCUITS MF

Potentiomètre au maximum. Position PO, CV fermé.

Dessouder de la spatule N° 2 le fil allant au cadre PO : y brancher le générateur HF. 452 KHZ modulation 30 %. 400 HZ. Régler les circuits MF 1, 2 et 3 à la tension de sortie maximale. Sensibilité comprise entre 2 et 4 microvolts pour 50 MW (0,63 V sur 8 ohms).

3) REGLAGE HF - POTENTIOMETRE AU MAXIMUM

Appliquer le signal à travers une boucle rayonnante.

GAMME	POSITION DU CADRAN	F. KHZ	Régler pour une sortie MAX.
PO	Aiguille en butée à gauche	530 KHZ	OSC L3
PO	Rechercher le signal	574 KHZ	ACC L2
PO	Aiguille en butée à droite	1 605 KHZ	OSC CT3
PO	Rechercher le signal	1 460 KHZ	ACC CT2
GO	B B C	200 KHZ	OSC CT1 - ACC L1