

VENTE AUX ENCHERES

Au profit de la

« ROUE TOURNE »

Lundi 19 septembre 2011

S.A.C.E.M. dans l'auditorium Debussy-Ravel à 17h30

225, avenue Charles de Gaulle 92528 Neuilly-Sur-Seine



Vente aux enchères « Trésors de la Roue Tourne » au profit de l'association la Roue Tourne.

Sous la présidence gracieuse de maître **Rodolphe TESSIER**

Sous le parrainage de :

Mme Yamina BENGUIGUI

Conseillère de Paris

Adjointe de Paris, chargée des droits de l'homme et de la lutte contre la discrimination.

Anh Đào TRAXEL

Présidente de l'association l'Etoile européenne du dévouement civil et militaire.

Lundi 19 septembre 2011 à 17h

Exposition publique

Lundi 19 septembre à partir de 14h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

Thierry TESSIER : 06 75 21 39 11

EXPERT :

Thierry TESSIER

Tél : 06 75 21 39 11

thierrytessier@hotmail.com

PRODUCTION CONTROLLER: Jeanine Chaponnay

LAYOUT EDITOR: Thierry Tessier

CONTACT ARTISTE: Pierre Devigne

CONTACT PRESSE: Jacques Marie Ponthiaux

PHOTOGRAPHIE & RECHERCHES: Guillaume Duboscq

LISTE DES ARTISTES & DES DONATEURS

ALAIN BARRIERE, page 12
BRIGITTE BARDOT, 43
CAPITANI, 57
CHARLOTTE JULIAN, 24
CLAUDE LEMESLE, 29
CLAUDINE COSTER, 54, 55, 56
MARIA PIA CRAPANZANO, 47
ALAIN MAROUANI, 10, 11, 12
DANY LAURI-LUPI, 56
DANY SAVAL, 59
DOMINIQUE POURRE, 52
DONNEDIEU DE VABRES, 54, 55, 56
EDITH PIAF, 19
FRANCOIS ORENGA, 25
GEBRÜDER KRAUSS, 56
GEORGES CROS, 33
GEORGES MOUSTAKI, 28
GEORGES TABET, 9
GEORGETTE LEMAIRE, 46
GERARD BERLINER, 25
GERARD PLAYOUT, 13
GERAD PINET
GUERLAIN, 17
HELENE DUC, 37
HERVE VILARD, 45
JACQUELINE BOYER, 9
JACQUELINE DANNO, 30
JACQUES PILLS, 9
JEAN CLAUDE DREYFUS, 53
JEAN COCTEAU, 53, 54
JEAN FERRAT, 39, 40
JEAN MARAIS, 15
LAURE PASCAL, 57
LARENT DISTEL, 6
LEO FERRE, 10, 11
LINE RENAUD, 7
LOUIS VUITTON, 22
LUIS MARIANO, 38
MARCEL CARNE, 13
MARCEL ZANINI, 31, 32, 36
MARIA SCHNEIDER, 47
MARIE CHRISTINE ADAM, 20, 22, 34, 49
MARIE PAULE BELLE, 44, 51
MICHEL DRUCKER, 59
MICHELE MORGAN, 26
MOULIN ROUGE, 58
PATCHI, 38
PIERRE ETAIX, 32
RAYMOND DIDIER, 34
ROBERTO GALBES, 41
ROLAND LESAFFRE, 13
TANIA LESAFFRE, 13
ROBERTO ROSELLO, 25, 28
ROSALIE DUBOIS, 17
RUDOLPH VALENTINO, 21
SACHA DISTEL, 6
SERGE LAMA, 42
SERGE REGGIANI, 29
SIMONE LANGLOIS CROS, 33
SOPHIE HERFORT, 8
URBINO, 30
YVES BALMES, 48

FERNANDEL

1er Président du Comité d'Honneur



Paul AZAÏS

Fondateur de l'Association



Depuis 56 ans le statut de l'artiste a heureusement évolué, mais la précarité n'a jamais disparue. La principale aspiration de l'artiste reste de pouvoir vivre de son art. Et de nos jours, cela devient très difficile...

Durant ces 56 dernières années, fait troublant, parallèlement au développement des technologies de l'information et de la communication, l'isolement et la solitude ont continué de croître à travers toutes les couches de notre société. Et l'artiste n'échappe pas à cette règle. Triste constat, qui souligne si besoin est, l'utilité du combat mené en toute discrétion par La Roue Tourne depuis sa création.

Si la solidarité s'impose, la Fraternité est essentielle.

Tendre la main à un artiste qui par son talent a su nous divertir, nous émouvoir ou nous faire rêver est avant tout un signe de reconnaissance. Cette main tendue sera d'autant mieux acceptée qu'elle appartient à un autre artiste qu'il sait dépourvu de tout jugement. L'épauler dans ses démarches pour faire valoir ses droits, le secourir financièrement pour qu'il puisse garder sa dignité, c'est être solidaire.

S'ouvrir à lui, l'écouter, briser sa solitude, celle qui fait souffrir et désespérer parfois de la vie, c'est être fraternel. La Fraternité est le trésor sur lequel ouvre un certain renoncement, à l'égoïsme de par sa superficialité et son absurdité, à la peur et à la médiocrité.

Un de mes amis a écrit : « je dormais et je rêvais que la vie n'était que joie. Je me réveillai et je vis que la vie n'était que service. Je servis et je vis que le service était la joie ». Croyez-moi, cette joie est d'autant plus grande quand on a comme moi la chance d'être épaulé au quotidien par une formidable équipe de bénévoles.

Faire découvrir et mieux comprendre notre action, notamment auprès de la nouvelle génération d'artistes et de techniciens du spectacle est aujourd'hui primordial car c'est seulement unis et solidaires, que nous conjurerons la roue aveugle du destin par une roue qui tourne au rythme du cœur !

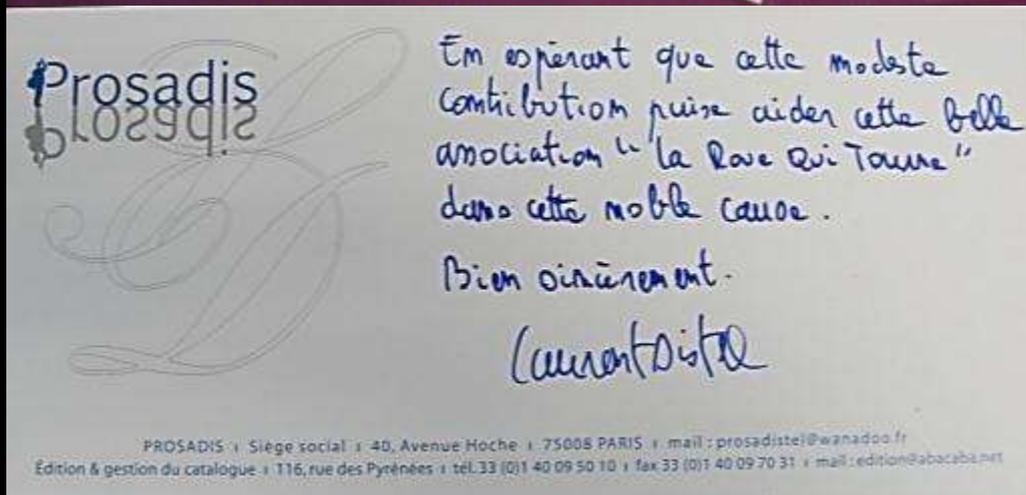
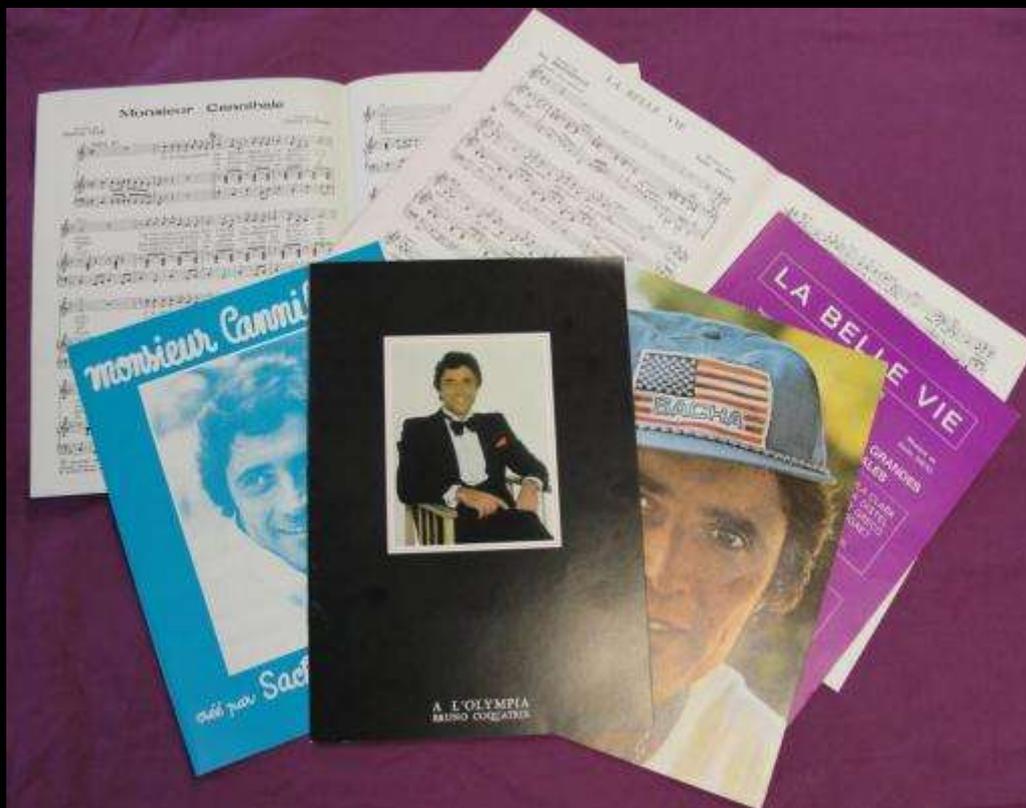
Robert QUENEL
Président

PREMIERE PARTIE

R. Quenel

4

LIVRES, PARTITIONS & PHOTOGRAPHIES



1. SACHA DISTEL

PROGRAMMES OLYMPIA, 1980

Papier glacé

21x29,7cm

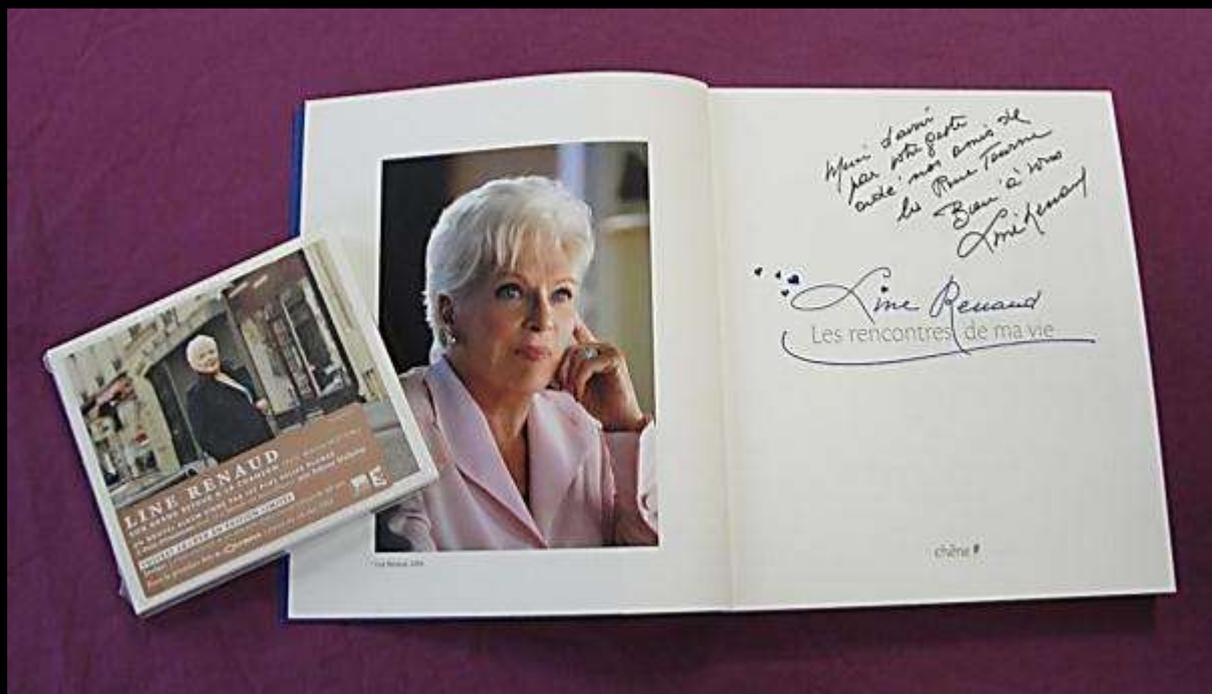
2 Programmes de l'Olympia de 1980 de Sacha Distel produit par Bruno Coquatrix, accompagné de 4 partitions.

Certificat d'authenticité :

En espérant que cette modeste contribution puisse aider cette belle association « La Roue Qui Tourne » dans cette noble cause. Bien cordialement. Laurent Distel.

Sacha Distel, guitariste de jazz, compositeur et chanteur français d'origine russe né à Paris, le 29 Janvier 1933 - mort au Rayol-Canadel-sur-Mer le 22 Juillet 2004. Sacha Distel fait partie de ces hommes qui se refusent à entrer dans un moule. Ne supportant pas les carcans ni les limitations strictes, il avait toujours à cœur de faire des rencontres les plus originales qui soient. Ce trait de caractère, fut sans aucun doute à l'origine de son goût pour la nouveauté et sa curiosité.

30-50€



2. Don de LINE RENAUD

LIVRE DEDICACE & CD

24x20.5cm pour l'ouvrage

Ouvrage intitulé « ma vie » édité dans la collection Chêne chez Hachette en 2008 long de 312 pages comportant des rares photographies récapitulant la carrière de Line Renaud. Le lot comporte aussi le CD rue Washington dernier album audio de Line Renaud.

Line Renaud, de son vrai nom Jacqueline Enté, est une chanteuse et actrice française née le 2 Juillet 1928 à Pont-de-Nieppe, près d'Armentières, dans le Nord. Elle chante en 1954 au Moulin Rouge, part pour les Etats-Unis d'Amérique chanter dans des palaces de New York et Los Angeles et dans l'Ed Sullivan Show. Depuis les années 1980 Line Renaud s'est engagée pour la lutte contre la maladie du SIDA dans l'association SIDAction.

50-80€

3. Don de LINE RENAUD

LIVRE DEDICACE & CD

24x20.5cm pour l'ouvrage

Ouvrage intitulé « ma vie » édité dans la collection Chêne chez Hachette en 2008 long de 312 pages comportant des rares photographies récapitulant la carrière de Line Renaud. Le lot comporte aussi le CD rue Washington dernier album audio de Line Renaud.

50-80€

4. Don de LINE RENAUD

LIVRE DEDICACE & CD

24x20.5cm pour l'ouvrage

Ouvrage intitulé « ma vie » édité dans la collection Chêne chez Hachette en 2008 long de 312 pages comportant des rares photographies récapitulant la carrière de Line Renaud. Le lot comporte aussi le CD rue Washington dernier album audio de Line Renaud.

50-80€



5. Don de SOPHIE HERFORT

LIVRE DEDICACE, 2011

24x18 cm

Livre « le Jocond » dédié de Sophie HERFORT

40 - 60€



6. DON de JACQUELINE BOYER

PHOTOGRAPHIE, circa 1935

20.8x26

Photographie argentique en noir et blanc représentant Georges Tabet (1905-1984) jouant d'un piano à queue et Jacques Pills (1906-1970) accoudé au dit piano, tous deux habillés d'un smoking pour un gala. Ils forment le duo *Pills et Tabet*. Choisis par Mistinguett, ils sont au générique de la revue *Paris qui brille* (1931) au Moulin Rouge, avec Jean Gabin. Au Casino de Paris, on les voit dans *Sex Appeal 32* dont la vedette est Marie Dubas. En 1932, Pills et Tabet enregistrent *Couchés dans le foin* de Mireille et Jean Nohain. Ce titre lance leurs carrières respectives¹.

Le duo effectue des tournées dans le monde entier puis Pills décide de mener une carrière solo à partir de 1939. Réalisation par l'atelier TOPO

100-150€



7. Don d'ALAIN MAROUANI – LEO FERRE

PORTRAIT DE LEO FERRE, signé, encadré, circa 1980
46x37cm
Photographie argentique en Noir et blanc d'époque.

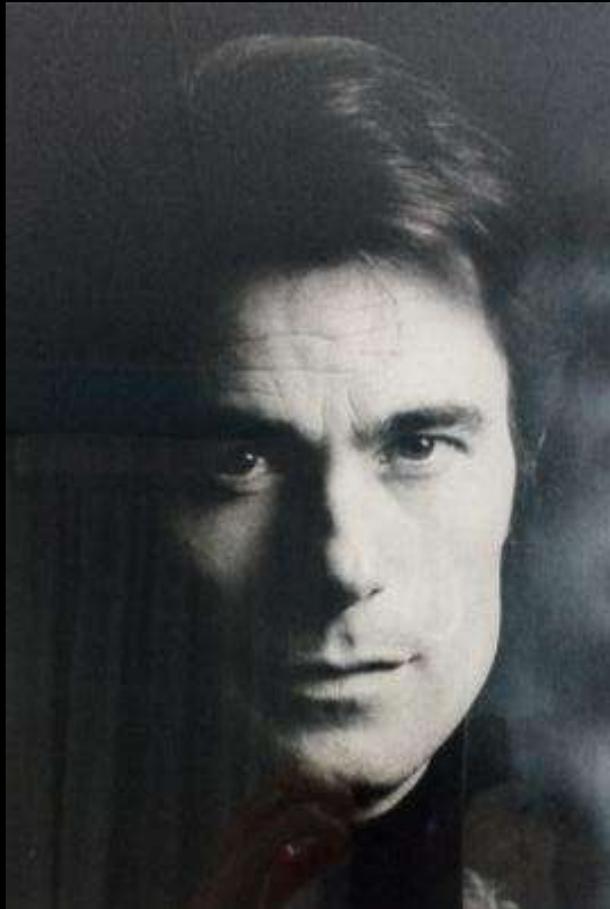
400 - 500€



8. Don d'ALAIN MAROUANI – LEO FERRE

PORTRAIT EN PIED DE LEO FERRE, encadré, signé, circa 1980
46x37cm

350 - 450€



9. Don d'ALAIN MAROUANI – ALAIN BARRIERE

PORTRAIT DE ALAIN BARRIERE, signé, encadré, circa 1980
42x32,5cm

200 - 250€



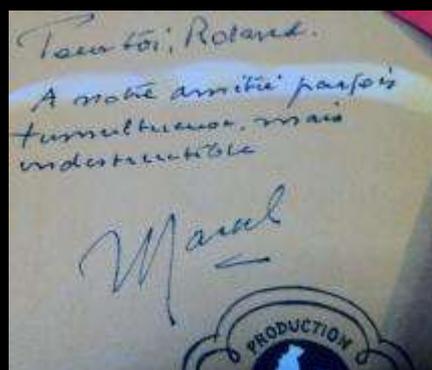
10. MARCEL CARNE – don de TANIA LESAFFRE

AFFICHE dédiée, encadrée, 2011

90x61cm

Affiche dédiée à Roland LESAFFRE (1927-2009) par Marcel CARNE (1906-1996) du film Les enfants du paradis réalisé par Marcel Carné en 1945, film élu le meilleur film de tous les temps par les critiques à l'occasion du centenaire du cinéma en 1995.

800 -1200 €



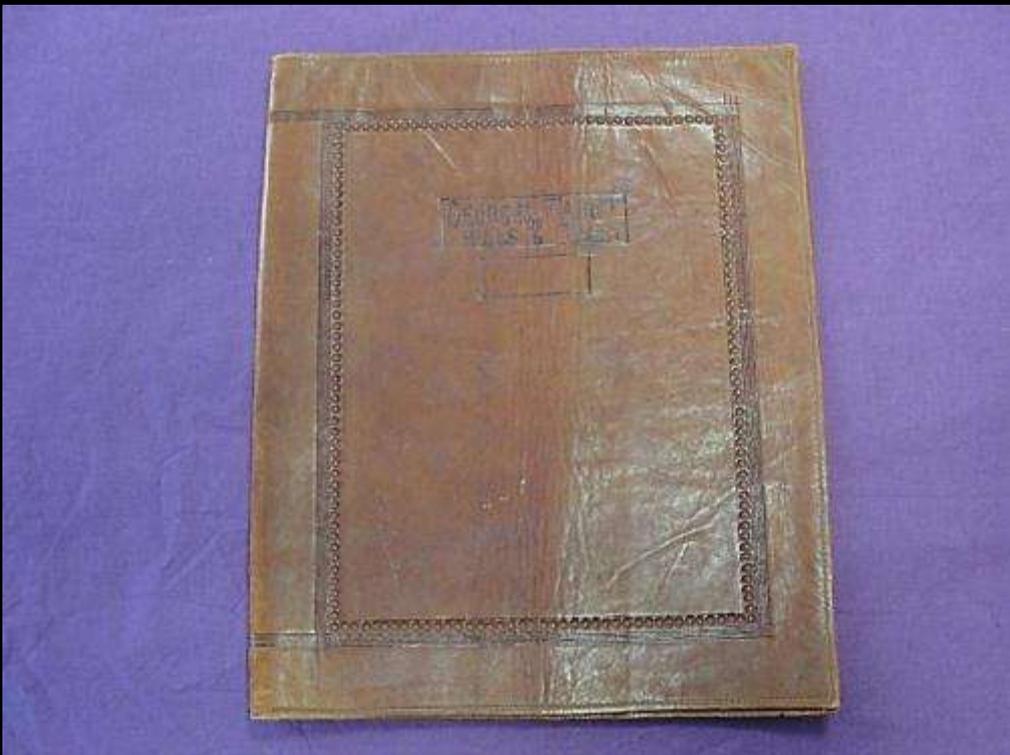
11. Don de GERARD PLAYOUT

CHANSON, 2011

21X29.7

Chanson manuscrite inventée par Gérard Playout, l'achat de la chanson n'ouvre pas les droits d'auteur. Gérard Playout est l'un des chanteurs principal de la Revue Boulonnaise, véritable institution à Boulogne-sur-Mer depuis 150 ans.

50-70€



12. DON de JACQUELINE BOYER

PORTE PARTITION, circa 1930

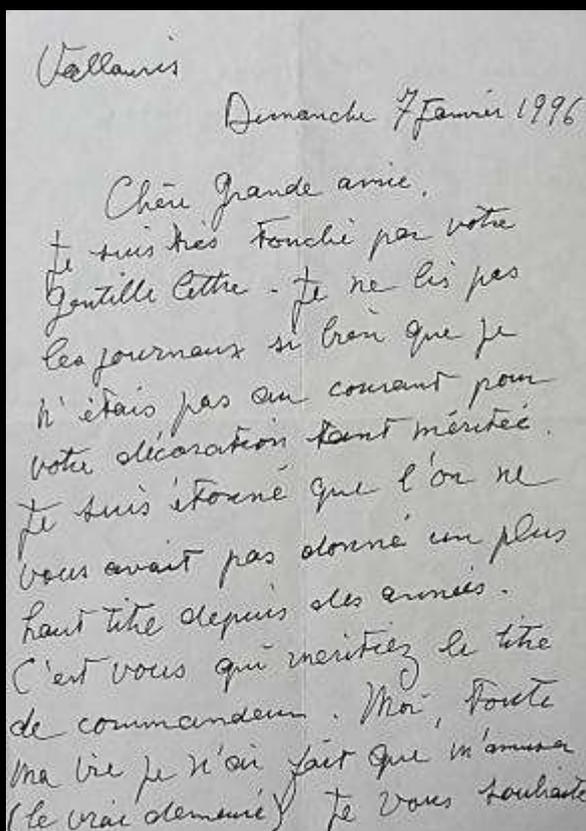
Cuir brun

38x26 cm

Rare porte-partition personnalisé grâce aux monogrammes pyrogravés sur le cuir aux noms de TABELT et PILLS. Ils forment le duo *Pills et Tabet*. Choisis par Mistinguett, ils sont au générique de la revue *Paris qui brille* (1931) au Moulin Rouge, avec Jean Gabin. Au Casino de Paris, on les voit dans *Sex Appeal 32* dont la vedette est Marie Dubas. En 1932, Pills et Tabet enregistrent *Couchés dans le foin* de Mireille et Jean Nohain. Ce titre lance leurs carrières respectives¹.

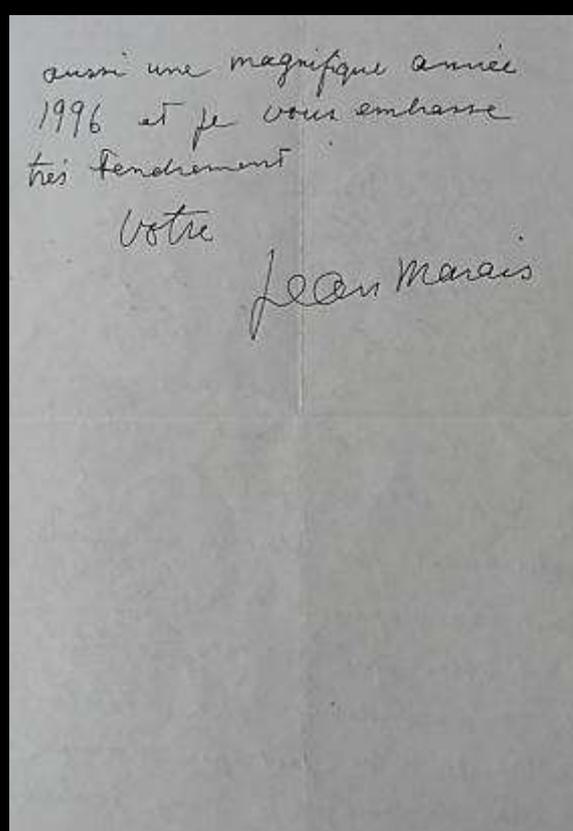
Le duo effectue des tournées dans le monde entier puis Pills décide de mener une carrière solo à partir de 1939.

300-350€



Vallauris
Dimanche 7 février 1996

Chère Grande amie,
Je suis très touché par votre
gentille lettre. Je ne lis pas
les journaux si bien que je
n'étais pas au courant pour
votre décoration tant méritée.
Je suis étonné que l'on ne
vous avait pas donné un plus
haut titre depuis des années.
C'est vous qui méritez le titre
de commandeur. Moi, toute
ma vie je n'ai fait que m'amuser
(le vrai sens) Je vous souhaite



aussi une magnifique année
1996 et je vous embrasse
très tendrement

Votre
Jean Marais

13. JEAN MARAIS

Lettre manuscrite, 1996

Encre sur papier

21x29.7xm

Lettre écrite de Jean Marais à la présidente de l'association en 1996

Jean Marais (1913 – 1998) fut l'un des plus importants acteurs français du XX^{ème} siècle. Il était aussi metteur en scène, écrivain, peintre, sculpteur, potier, cascadeur. Jean Marais a reçu un César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière en 1993.

80-120€



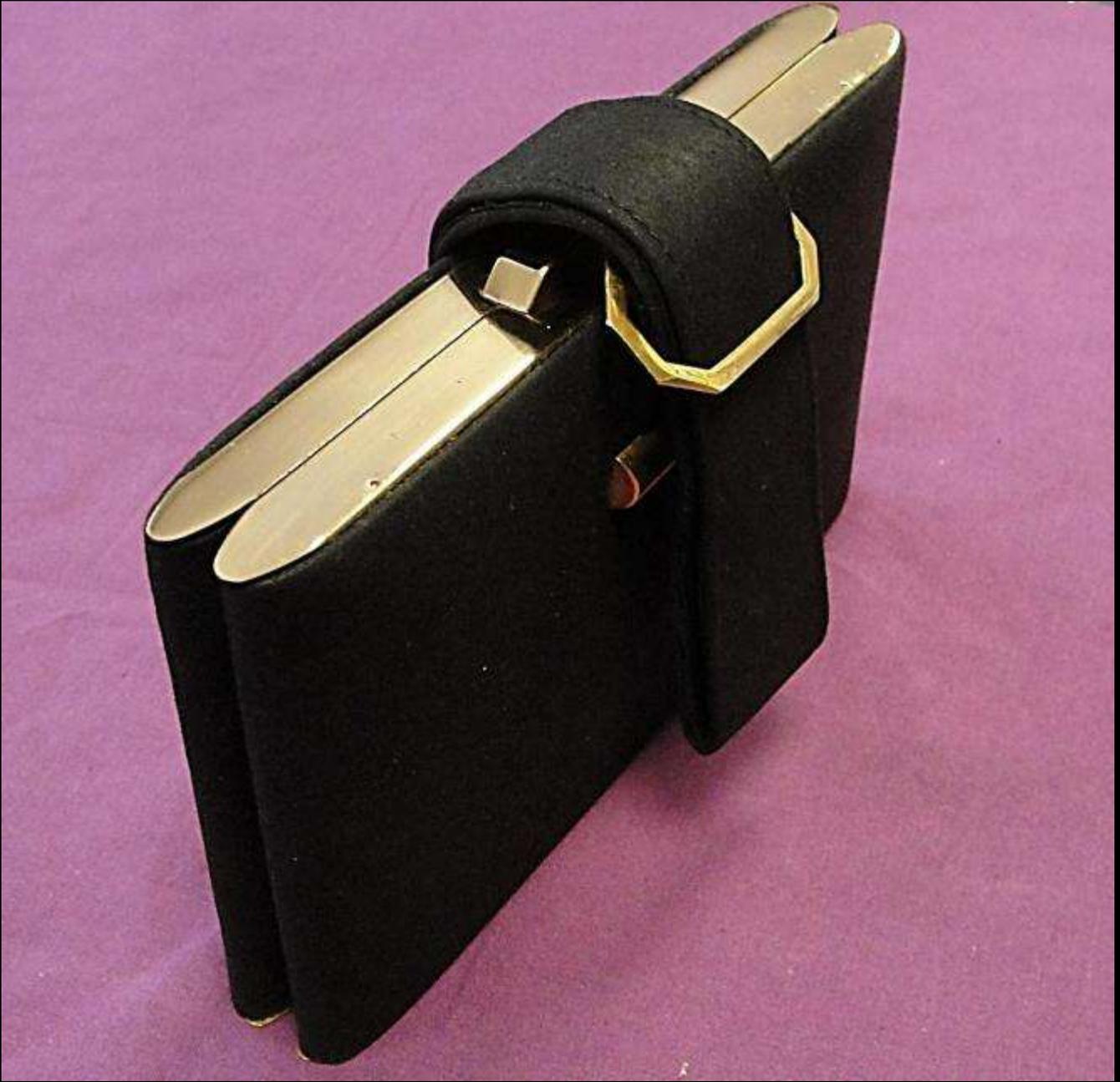
14. Don de ROSALIE DUBOIS

FLACON DE PARFUM, 2011

500ml, 20 cm

Flacon en verre dont les parois extérieures sont décorées d'abeilles dorées. Le flacon a été designé par Pierre-François- Pascal Guerlain en 1853 pour l'épouse de Napoléon III, l'impératrice Eugénie pour contenir le parfum répondant au nom d'Eau Impériale. Le Flacon est entièrement recouvert de 69 abeilles, symboles de l'Empire. Chaque abeille est laquée à l'or fin, à la main. Dans le cartouche central du flacon sont gravées les initiales de Rosalie Dubois.

300-350€





15. Don de JACQUELINE BOYER - EDITH PIAF

MINAUDIÈRE NOIRE LANVIN APPARTENANT à EDITH PIAF

16.5x10,2cm

Minaudière en daim noir de Lanvin

Édith Piaf, née Édith Giovanna Gassion, née le 19 décembre 1915 à Paris, et décédée le 10 octobre 1963 à Grasse, reste l'interprète française la plus connue dans l'histoire en France comme à l'étranger. Surnommée à ses débuts « la Môme Piaf », on lui doit de très nombreux succès du répertoire francophone comme *La Vie en rose*, *Non, je ne regrette rien*, *Hymne à l'amour*, *Mon légionnaire*, *La Foule* ou *Milord* et *Mon Dieu* qui résonne comme un testament indicible. Artiste possédée par son métier et chanteuse à la voix tragique, elle a inspiré de nombreux compositeurs, fut le mentor de nombreux jeunes artistes et a connu une renommée internationale, malgré une fin de carrière rendue difficile par de graves problèmes de santé. Édith Piaf fut aussi comédienne au théâtre et au cinéma.

2000-2500€



A

B

C

D

E

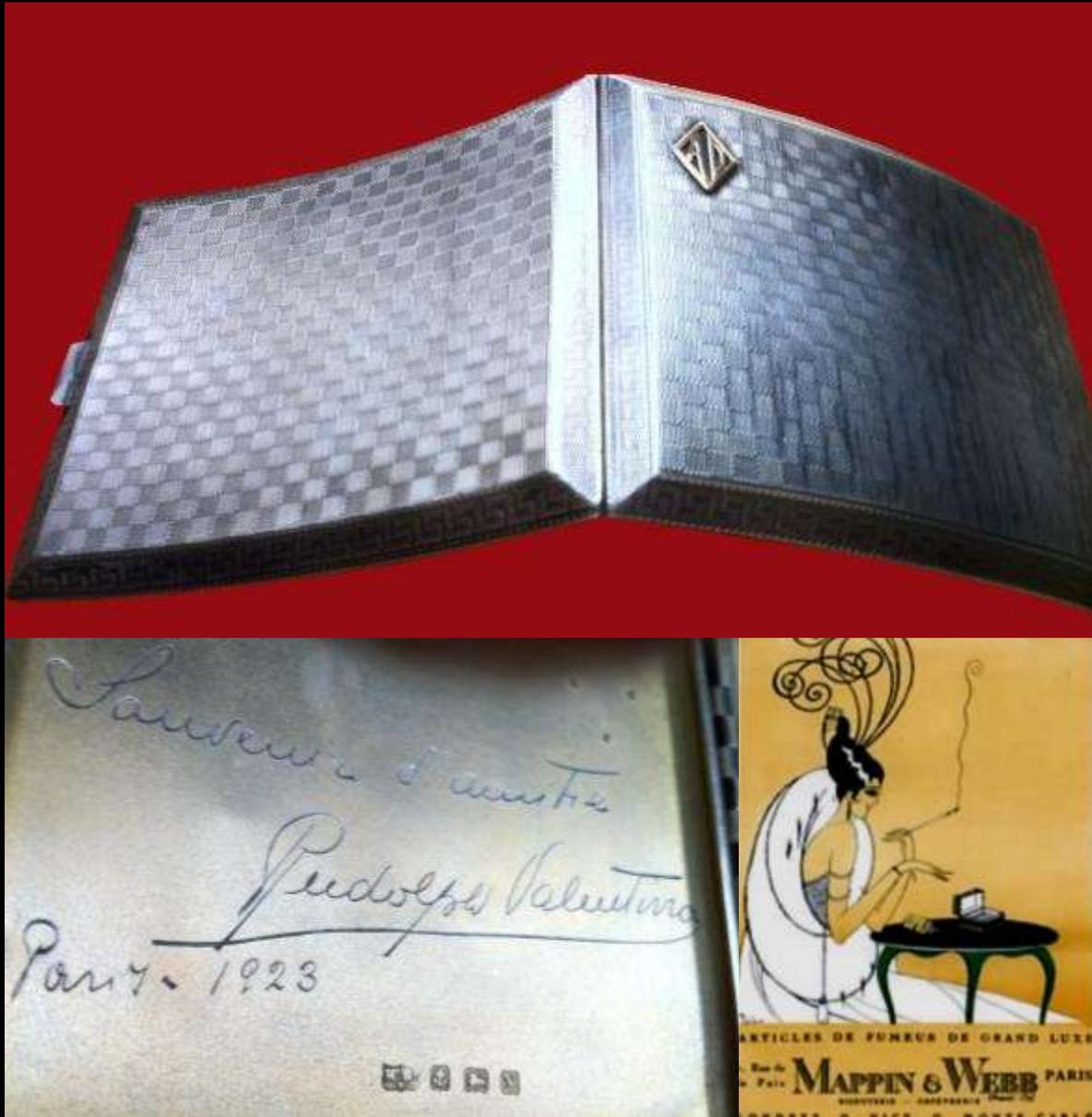
F

16. Don de MARIE CHRISTINE ADAM

6 SAUTOIRS FANTASY circa 1930 et circa 1980

6 sautoirs dont 3 anciens (A,B,D) reconnaissables par un montage et des matières typiquement utilisées dans les années 1930-40. A noter que le sautoir A comporte un briquet rechargeable

200 -250€



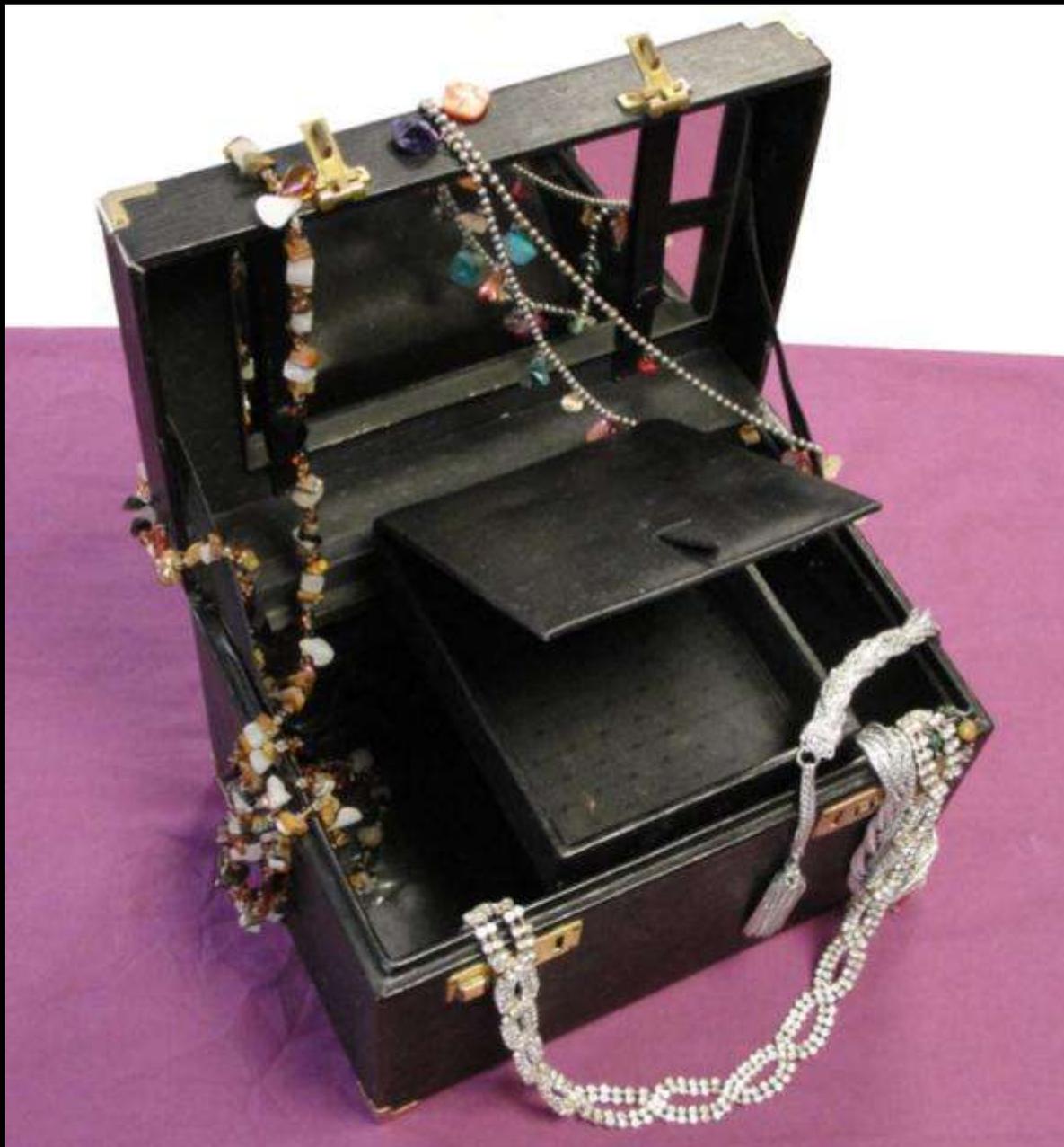
17. RUDOLPH VALENTINO

PORTE CIGARETTE dédié, 1923

Porte cigarette en argent massif certifié par les poinçons suivant : l'ancre de marine aussi nommée *Town Mark* correspond à l'*Assay Office* de Birmingham qui vérifia la pièce, le Lion Passant à la bonne teneur en métal argenté, le Y à la lettre-date de 1923, enfin le dernier poinçon MW correspond à la marque de l'orfèvre : *Mappin & Webb Ltd.* Société créée en 1810, elle fut rachetée en 1963 par Sears Holding Ltd.

Rudolph Valentino (1895-1926), acteur italien, a joué dans plus 38 longs métrages dans sa courte et flamboyante carrière.

250 – 350€



18. Don de MARIE CHRISTINE ADAM

BEAUTY CASE LOUIS VUITTON, circa 1960

H : 22,5 L : 31,5 P : 22cm

Rare *Vanity case* monogrammé LV sur l'avant en cuir épi noir avec un coffret et un miroir.

Serrure réalisée par CAJIVA Lock en Italie. L'entreprise s'est tournée depuis les années 1975 vers les monocycles de luxe.

1200 – 1500€





19. Don de CHARLOTTE JULIAN

LA CHARRETTE

Huile sur bois encadrée + affiche dédicacée

30.5x 36.5cm pour l'icône et 60x40 pour l'affiche

Vue naïve d'un village sous la neige d'inspiration flamande.

400-450€





Signature au dos

20. GERARD BERLINER

HOMMAGE A GERARD BERLINER par FRANCOIS ORENGA

Huile sur toile, signée, circa 2010

60X60cm

Tableau portant au centre le prénom de Louise, tube de Gérard Berliner (1956-2010). Artiste né en 1977 à Bastia, Pierre François Orenge a exposé à la galerie Bosdure (2000), Petraghju (2001), Le petit Matignon (2004) Galerie Thuilliet (2007), Stond Art (2009)

700-750€



21. don de MICHELE MORGAN

FLEURS SUR FOND JAUNE

Lithographie signée + photographie dédicacée

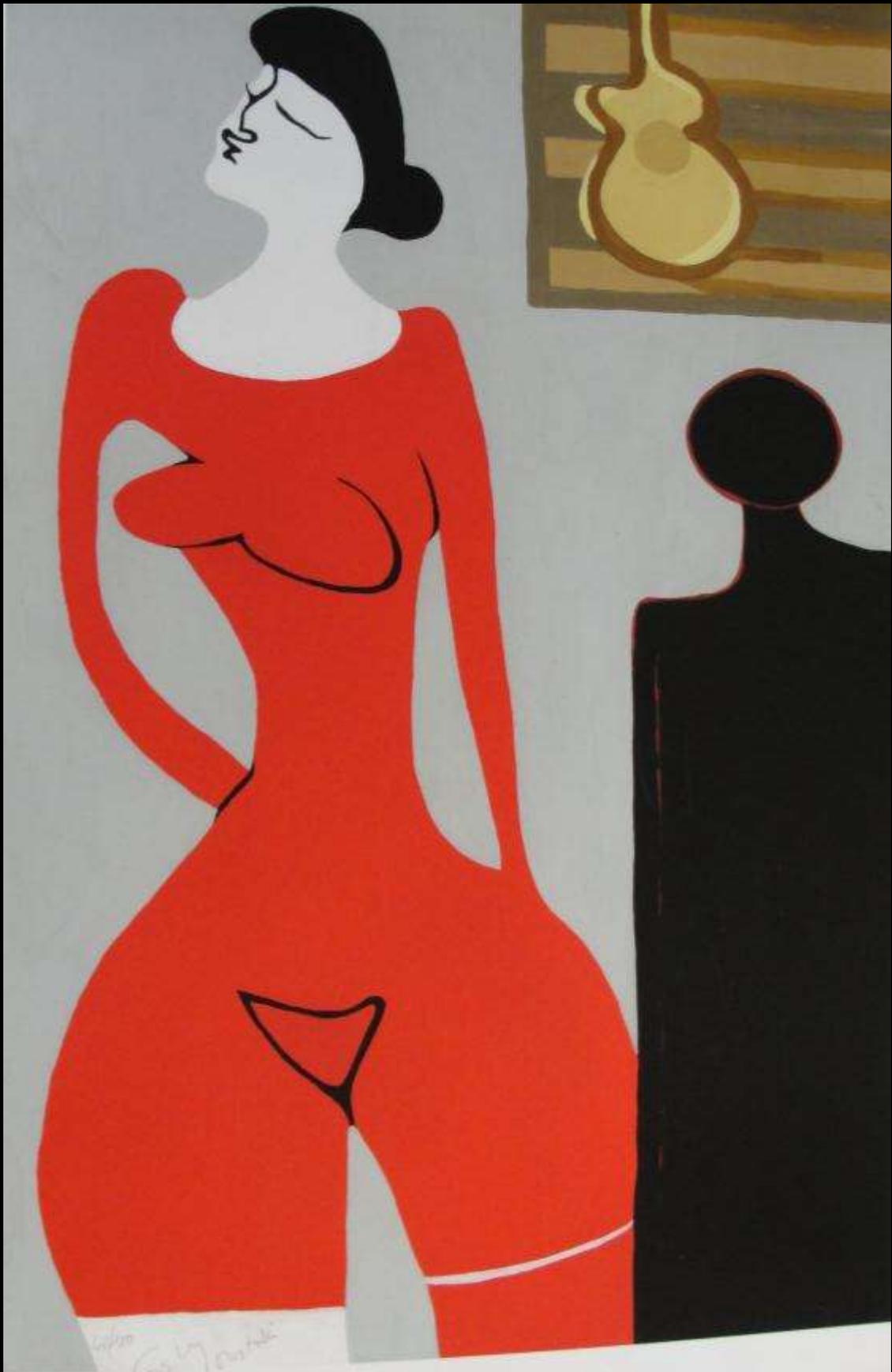
46x60cm

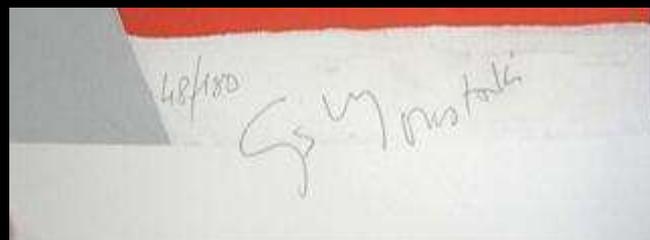
Estampe figurant un duo de fleurs bleues sur un fond jaune et rose.

Tirage à 175 exemplaires

240-280€







22. Don de GEORGES MOUSTAKI

MILORD, 1960
Lithographie signée
61x48.5cm

Détail de la signature

Estampe représentant la chanson Milord qu'a écrit Georges Moustaki pour Edith Piaf en 1958. C'est l'exemplaire 48/180. Georges Moustaki est né "Giuseppe Mustacchi", de parents grecs, à Alexandrie (Egypte) le 3 mai 1934. Instrumentiste, auteur-compositeur-interprète, poète, ses œuvres seront souvent chantées par les plus grands : Piaf, Reggiani, Barbara, Dalida, Montand, Salvador entre autres... Georges Moustaki se révèle comme interprète en 1969 avec "Le Métèque". Il compose pour le cinéma, mais développe aussi d'autres média comme le dessin et la peinture.

400-600€



23. Don de ROBERTO ROSELLO

COSTUME DE VENISE
Huile sur papier signée
50x65cm

Dessin de costumes préparatoires pour le spectacle *Holiday On Ice* inspirés par les costumes traditionnels du carnaval de Venise : la Bauta (masque blanc), le Tabarro (cape noire), et le Domino (manteau à capuche).

200-300€



24. Don de CLAUDE LEMESLE - SERGE REGGIANI

ABSTRACTION

Huile sur toile encadrée

53,5x63,5cm

Peinture abstraite de Serge Reggiani offerte en 1990 à Claude LEMESLE, président de la S.A.C.E.M

2 500-3 000€



25. Don de JACQUELINE DANNO

PORTRAIT DE JACQUELINE DANNO, circa 1975

Huile sur toile, signée, non encadrée

70x60cm

Urbino est un grand portraitiste du XXème siècle. Né à Mouscron en Wallonie en 1929, il a toujours été attaché à sa ville natale. Travaillant sur l'angoisse et le symbole, il évolue vers un style de plus en plus sobre et moderne. Le portrait de Jacqueline Danno possède toute l'énergie de la comédienne et chanteuse.

1949 : 1er prix d'honneur des jeunes peintres belges 1949.

1977 : Exposition hommage des portraits à la Galerie Laurens au 34, avenue Matignon

1994 : lègue à la ville de Mouscron 15 toiles.

6 000€ - 6 500€



Album publié vers la même période, ne fait pas partie du lot.



26. Don de MARCEL ZANINI

PORTRAIT DE FEMME, 2011

Encre sur papier

240X320mn

Portrait de femme signé Marcel Zanini, daté du 15 août 2011

100-120€



27. PIERRE ETAIX

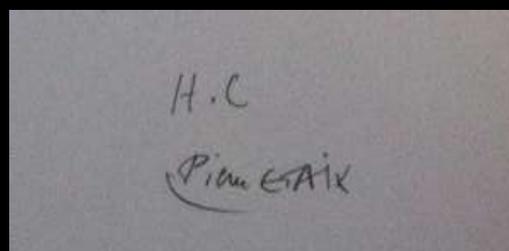
CHARLIE CHAPLIN , circa 1980

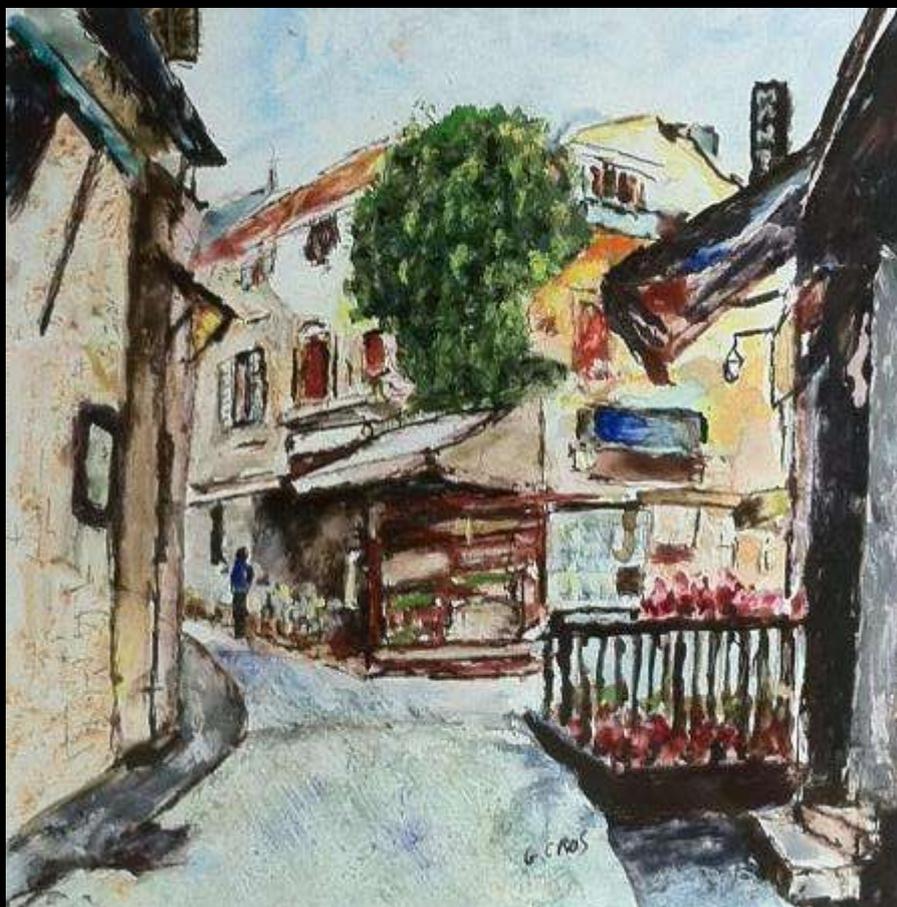
Fusain sur papier

440 x 600mm

Dessin représentant une ombre d'un quidam s'apprêtant à saluer Charlie Chaplin (1889-1977) en arrière-plan lequel continue sa route.

400-500€





28. Don de SIMONE LANGLOIS CROS

UN COIN DU VIEUX CANNES par Georges CROS

Huile sur toile encadrée

29x29cm

300-400€



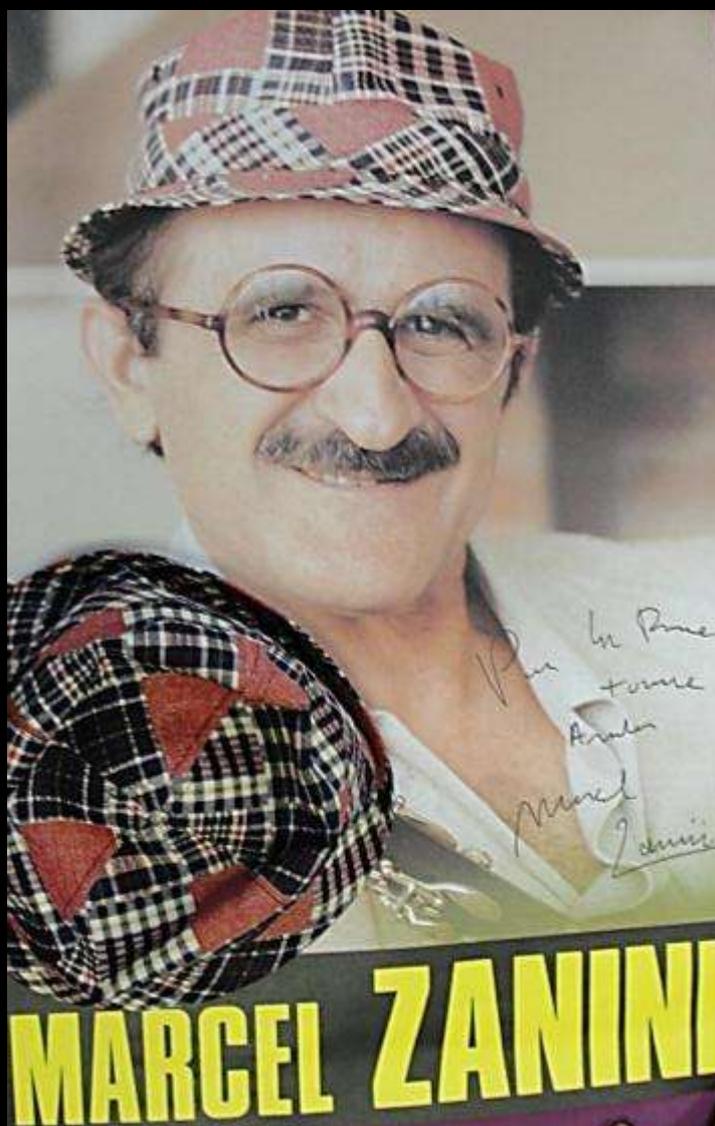
29. Don de MARIE CHRISTINE ADAM – RAYMOND DIDIER

SANS TITRE

Huile sur toile avec cadre

66.5x56.5

50-100€



30. Don de MARCEL ZANINI

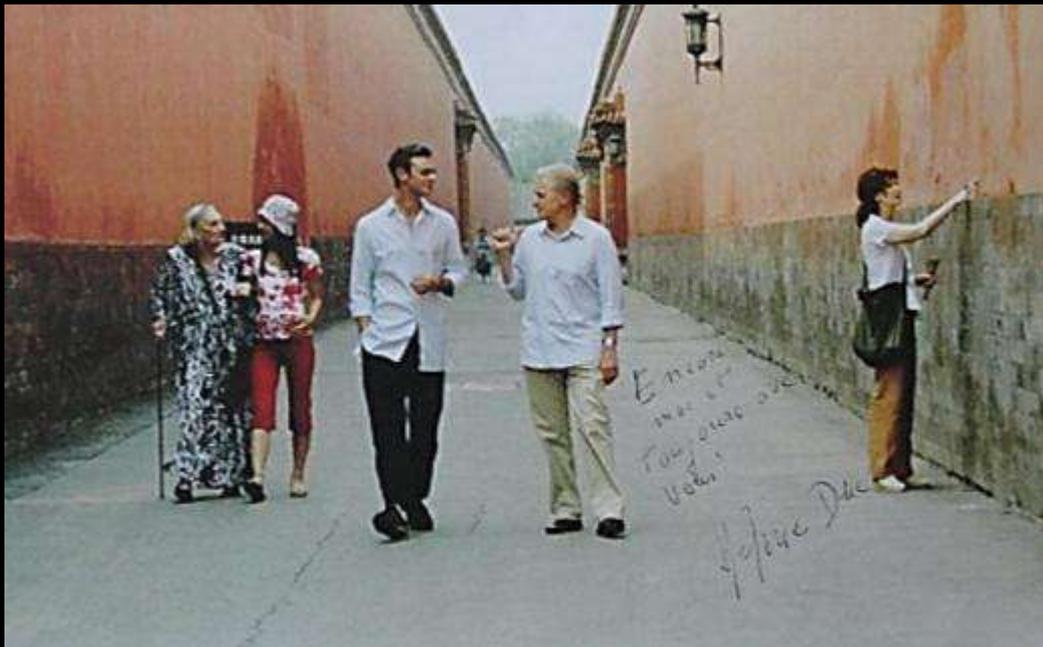
CHAPEAU + AFFICHE DEDICACEE

100% coton

Taille 56

Chapeau en coton en patchwork de tartan portant verso la griffe ZANINI Impercork

80-100€



31. Don de HELENE DUC

ROBE , 2011

Robe créée par Elisabeth TAVERNIER que porte Hélène Duc dans le rôle d'Odile Guetz, grand-mère de Tanguy film réalisé par Etienne Chatiliez en 2001. Hélène Duc est une actrice française, née le 22 mars 1917 à Bergerac. Elle est « Juste » parmi les nations et officier de la légion d'honneur.

80-120€



32. LUIS MARIANO, don de PATCHI

CHEMISE + photographie, 1958

Coton épais, cuir brun + photographie

Taille XL

Chemise créée par Marie-Claude Fouquet pour le film de Richard Pottier, *Sérénade au Texas*, visible sur la photographie en noir et blanc prise par François Lacan. Marie-Claude Fouquet fut aussi la costumière des demoiselles de Rochefort, film de Jacques Demy.

350 - 600€



33. JEAN FERRAT don de Mme FERRAT

CHEMISE + PHOTOGRAPHIE, sous verre
Coton épais, cuir brun + photographie
Taille L
Chemise rouge portée par Jean FERRAT.

200 - 400€

JEAN FERRAT
je confirme que cette
chemise rouge, a bien
appartenu a Jean Ferrat
Colette Ferrat
Astriques
le 30 juillet 2011



34. JEAN FERRAT don de Mme FERRAT

GILET + PHOTOGRAPHIE + CERTIFICAT, sous verre

Coton épais, cuir brun + photographie

Taille L

Gilet en laine noir et blanche rouge portée par Jean FERRAT.

350 - 700€



35. Don de ROBERTO GALBES

CHAQUETILLA DE SCENE

Taille 42

Velours rouge, passementerie, paillettes dorées

Veste de lumière inspirée de la chaquetilla du torero espagnol, portée par Roberto Galbès lors de son concert au Casino de Paris.

900 - 1200€

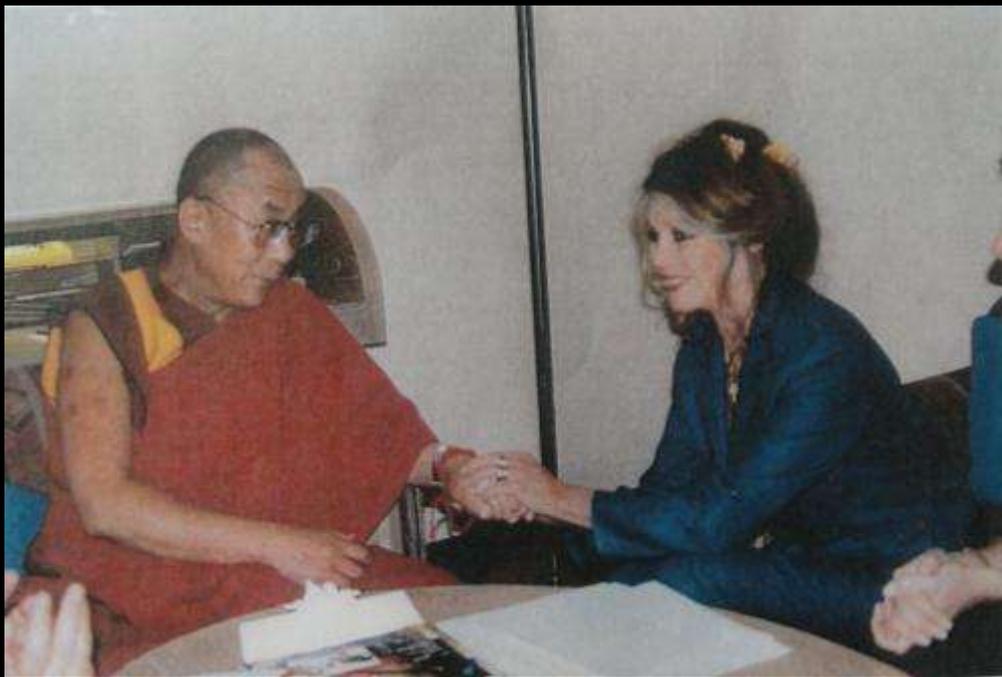


36. Don de SERGE LAMA

Costume + ceinture + CD

Costume à col Mao et ceinture SMALTO noir en serge de laine porté pour la tournée « accordéonissi – mots ».

600 - 900€



37. Don de BRIGITTE BARDOT

TAILLEUR PANTALON, 1998

Coton bleu

Pantalon taille 38, veste taille 40

Tailleur en coton bleu griffé Olivier Strelli, styliste Belge, portée par Brigitte Bardot lors de sa rencontre avec le Dalai Lama en 1998.

750 - 1000€



38. Don de MARIE PAULE BELLE

Tailleur + pantalon + gilet

Taille 38, veste 40

Costume trois pièces pour Marie Paule Belle designé par Philippe Adec porté en 2001 pour le concert en hommage à Barbara.

200-300€



39. Don de HERVE VILARD

VESTE + PANTALON

Pantalon taille 40 – veste taille 44

Costume Versace qu'a porté Hervé Vilard lors de l'Olympia 1996.

600-900€



40. Don de GEORGETTE LEMAIRE

CHEMISIER + JUPE

Tulle élastique et cuir noir

Taille jupe 36 – chemisier 40

Ensemble designé par Sagaie que porta Georgette Lemaire en 2005 dans l'émission *Chance aux chansons* présentée par Pascal Sevran (1945-2008).

200-300€





41. Don de MARIA PIA CRAPANZANO - MARIA SCHNEIDER

VESTE + CONVERSE

Veste taille M – chaussure 5 ½

Veste Levi Strauss et paire de converse blanches bordées d'une ligne rouge

Maria Schneider (1952-2011) a connu l'un de ses rôles majeurs en jouant Jeanne, au côté de Marlon Brando, dans le film de Bernardo Bertolucci, *Le Dernier Tango à Paris*, qui suscita un scandale en 1972.

100-120€



42. Don de YVES BALMES

T-SHIRT CHAT, 2000

Huile sur coton

Taille : XL

Tête de chat peinte par Yves Balmes à l'huile sur un t-shirt en coton blanc.

80-100€



43. Don de MARIE CHRISTINE ADAM

VEST , 2004

Fausse fourrure teintée verte

Veste fabriquée par BRAY STEVE ALAN pour la pièce de théâtre de Vison Voyageur

50-80€



44. Don de Marie CHRISTINE ADAM

MANTEAU LONG, Dior, 2000

12 fourrures de Marmotte et cuir brun

Doublure recouvert des monogrammes de Christian Dior. Présence du sceau en plomb des douanes prouvant la légalité des origines des fourrures.

150-200€



45. Don de MARIE CHRISTINE ADAM

VESTE 7/8 + jupe

Jupe 38, veste Taille 42

Ensemble bleu marine formé d'une 7/8 et d'une jupe droite

50-80€



46. Don de DOMINIQUE POURRE

COIFFE BOULONNAISE, 2011

Dentelle de Calais en coton

Coiffe traditionnelle de la matelote de Boulogne-sur-Mer surnommée le *Soleil*. Cette coiffe apparait dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, elle demande une grande technicité dans la fabrication et l'entretien, en particulier pour la formation des tuyaux d'orgue. Dominique POURRE, dramaturge et chanteur dans la REVUE BOULONNAISE est parmi les derniers à savoir réaliser ces coiffes.

La Revue Boulonnaise est l'une des 3 dernières revues patoisantes de France toujours en activité. Depuis maintenant plus de 150 ans, la Revue anime la ville de Boulogne-sur-Mer tous les deux ans avec une programmation, des costumes et des chansons sans cesse renouvelés.

180-220€



47. Don de JEAN CLAUDE DREYFUS

COSTUME A L'ANGLAISE, 2001

Lin, cuir

Redingote de couleur sombre, rayée, en lin associée à une culotte de cuir clair pour le film *L'anglaise et le Duc* réalisé par Eric Rohmer en 2001, où Jean Claude Dreyfus y joue le rôle du Duc d'Orléans. Costume dessiné par Pierre Jean Larroque.

150-200€





48. Don de CLAUDINE COSTER

VESTE ARNYS,

Sur mesure

Veste à 2 boutons Arnys sur mesure, couleur caramel portée par Yves Saint Laurent. La maison Arnys fut fondée en 1933, elle est dirigée depuis sa création par la famille Grimbert.

Veste offerte à Claudine Coster par Renaud Donnedieu De Vabres ancien ministre de la culture et de la communication et des affaires européennes, justificatif fournit.

700-900€



49. Don de CLAUDINE COSTER

VESTE ARNYS,

Sur mesure

Veste à 2 boutons Arnys sur mesure, couleur beige portée par Yves Saint Laurent. La maison Arnys fut fondée en 1933, elle est dirigée depuis sa création par la famille Grimbert.

Veste offerte à Claudine Coster par Renaud Donnedieu De Vabres ancien ministre de la culture et de la communication et des affaires européennes, justificatif fourni.

700-900€



50. Don de CLAUDINE COSTER

VESTE CHARVET,

Sur mesure

Veste à 2 boutons rayures gris et bleu Charvet sur mesure, portée par Yves Saint Laurent. Fondé en 1838, Charvet a été le premier chemisier à avoir ouvert un commerce spécialisé. Depuis le 19^e siècle, l'entreprise est spécialisée dans la fourniture de vêtements sur mesure aux rois, princes et chefs d'état. Elle a acquis une réputation internationale pour la haute qualité de ses produits et sa vaste palette de dessins et de coloris. Elle est également connue pour ses cravates et son nom est devenu un terme générique pour désigner une certaine qualité de soie destinée aux cravates.

Veste offerte à Claudine Coster par Renaud Donnedieu De Vabres ancien ministre de la culture et de la communication et des affaires européennes, justificatif fourni.

700-900€



51. Don de GRACE DE CAPITANI

VESTE

Veste noire à 5 boutons en coton griffée « Biscote VALOGNE »

100-120€



52. JEAN COCTEAU

FOULARD EN SOIE

88X88cm

Foulard en soie dessiné par Jean Cocteau (1889-1963) pour l'association la Roue Tourne dans la fin des années 50.

800-1200€



53. Don de DANY LAURI-LUPI

GEBRÜDER KRAUSS, circa 1950

Bois peint, porcelaine, cuir, cheveux, coton, verre
50x20cm

Poupée allemande en porcelaine ayant appartenu à Dany Lauri-Lupi habillée dans le style de la petite fille modèle sous la *belle époque*. Numéro de série à l'arrière du crâne GK-44729. Excellent état.

350-600€





54. don de LAURE PASCAL

ZABELLE

Plastique, soie, dentelle, acier doré
50cm

Zabelle et Batisse sont les deux géants de la ville de Boulogne-sur-Mer. Ils portent tous deux les habits traditionnels. La poupée représente Zabelle portant la coiffe nommée soleil (voir lot n°37), un châle de soie blanche à franges contrastant avec son tablier noir.

Laure Pascal est l'une des chanteuses principales de la Revue de Boulogne-sur-Mer. Elle confectionne elle-même ses poupées afin que la culture locale perdure.

60-100€



*Zabelle géante de
Boulogne-sur-Mer crée
inaugurée en 1923*



55. Don du MOULIN ROUGE

LAMPE DE TABLE

H :30 cm D : 20cm poids : 1,5Kg

Lampe pied douche tourné aux motifs de feuilles en laiton doré, le fût est coupé à mi-hauteur par une corolle de verre renversée qui diffracte la lumière, le tout est surmonté d'un abat-jour rouge plissé et cerclé d'un galon doré. Réalisé à la main par les ateliers du Moulin Rouge.

500-600€

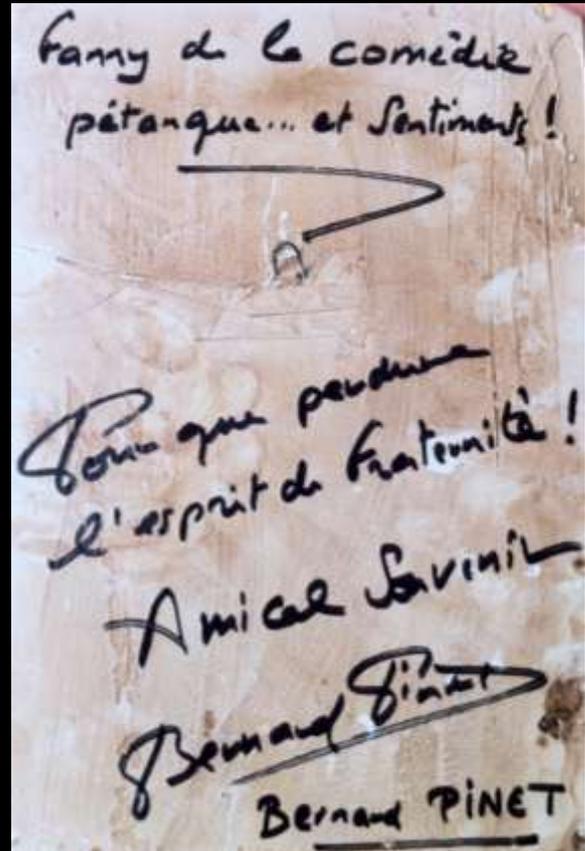


56. Don du MOULIN ROUGE

2 invitations

2 places valables en semaine ou en week-end au menu belle époque, d'un montant de 380€.

300-380€



57. Don de BERNARD PINET

FANNY de pétanque
Plâtre et peinture acrylique
25x17cm

A l'origine **Embrasser Fanny, Faire fanny, Être fanny** ou **(Se) Prendre une fanny** est une tradition du Midi dans le jeu de la pétanque. Il correspond au fait de perdre une partie sur le score de 13 à 0. Les perdants devaient alors embrasser les fesses d'une femme postiche nommée Fanny, représentée sous forme de tableau, de poterie ou de sculpture.

Sculpture du décorum de la pièce de théâtre *Pétanque...et sentiment* écrite et jouée par Bernard Pinet de 2005 à 2001 à travers toute la France.

« Gérard Pinet, non sans humour suggère qu'il pourrait s'agir de la réalisation d'un suiveur de Boticelli. »

50-80€





58. Don de MICHEL DRUCKER & DANY SAVAL

5 BOUTEILLES D'HUILE D'OLIVE

5X75cl

Huile d'Olive vierge de la vallée des Baux 13810 Eygalières, propriétaire récoltant Michel Drucker

70-120€

59. Don de MICHEL DRUCKER & DANY SAVAL

5 BOUTEILLES D'HUILE D'OLIVE

5x75cl

Huile d'Olive vierge de la vallée des Baux 13810 Eygalières, propriétaire récoltant Michel Drucker

70-120€

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes Conditions Générales de Vente.

Les présentes Conditions de Vente et toutes notifications, descriptions, déclarations et autres concernant un bien quelconque, qui figurent dans le catalogue de la vente ou qui sont affichés dans la salle de vente, sont susceptibles d'être affectées ou modifiées par toute déclaration faite par la personne habilitée à diriger la vente, préalablement à la mise aux enchères du bien concerné.

Les présentes Conditions Générales de Vente, chaque vente et tout ce qui s'y rapporte seront régies par le droit français et les vendeurs et les adjudicataires ainsi que les mandataires réels ou apparents de ceux-ci acceptent que toute action éventuelle relève de la compétence exclusive des tribunaux français.

Les titres des paragraphes n'ont aucune valeur contractuelle, leur objectif étant de faciliter la lecture des présentes Conditions Générales de Vente.

Garanties

La Roue Tourne garantit à l'adjudicataire qu'elle est le propriétaire non contesté ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels sont libres de toutes réclamations, contestations, saisie, réserves de propriété, droits, charges, garanties ou nantissements quelconques et qu'il peut ainsi transférer la propriété pleine et entière desdits bien valablement ; que les biens sont en règles avec la réglementation douanière française ; que dans le cas où le bien, entré dans l'union européenne, proviendrait d'un pays non-membre, ce bien a été légalement importé.

Commissions et frais

Aucune commission n'est payable auprès de la maison de vente pour cette vente aux enchères exceptionnelle à but caritatif.

Le prix de réserve

Le prix de réserve est le prix minimal arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne peut être vendu. Si le bien a été estimé, ce prix ne peut être fixé à un montant supérieur à l'estimation la plus basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par la personne responsable habilitée à diriger la vente et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de la Roue Tourne.

Retrait des biens

Le commissaire-priseur pourra retirer de la vente le ou les biens proposés à la vente pour tout motif légitime (notamment en cas d'inexactitude des garanties du vendeur, de non-respect du vendeur de ses obligations, de doute légitime sur l'authenticité du bien proposé à la vente, à la suite d'une opposition formulée par un tiers, quels que soient les mérites de l'action) sans que ce retrait puisse engager sa responsabilité.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue seront établies par les experts avec la diligence requise, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celle annoncée par les personnes habilitées à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies comptes tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et spécialistes, existantes à la date à laquelle lesdites indications seront établies.

Etat des biens

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Les dimensions seront données à titre indicatif.

Exposition

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente. Tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations et restaurations.

Ordres d'achat

Bien que les futurs enchérisseurs aient tout avantage à être présents à la vente, les agents ou préposés pourront exécuter sur demande, des ordres d'achat pour leur compte, y compris par téléphone, télécopie ou messagerie électronique. Etant entendu que les

agents ou préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

Adjudication

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Dès l'adjudication prononcée, l'adjudicataire est réputé être le propriétaire du bien adjudgé et tous les risques afférents au bien adjudgé seront à la charge de l'adjudicataire. Dès qu'un bien est adjudgé, l'adjudicataire doit acquitter immédiatement le montant du prix. L'adjudicataire doit procéder à l'enlèvement de ses achats à ses propres frais, dans les meilleurs délais.

Droit de préemption

L'Etat Français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art et archives dont l'exercice, au cours de la vente, est confirmé dans un délai de 15 jours à compter de la dite vente. En cas de confirmation, l'Etat Français est l'adjudicataire.

Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente prononce les adjudications, assure la police des ventes et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre. A l'ouverture de chaque vacation, la personne habilitée à diriger la vente fait connaître les modalités de la vente aux enchères. La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve. Sauf déclaration contraire à la personne habilitée à diriger la vente, la vente est effectuée dans l'ordre de la numérotation des lots.

Pour tout Ordre d'achat veuillez contacter

THIERRY TESSIER

06 75 21 39 11

ou

Jeanine CHAPONNAY

La.roue.tourne@free.fr



Toute l'équipe de la Roue Tourne vous remercie