

## **(L1) - TRANSFORMER DES SUPPORTS ANALOGIQUES EN NUMERIQUES**

---

---

### **☞ - Définitions**

- Recensement des différents supports analogiques existants à ce jour
- Analyse des possibilités de conversion analogique/numérique
- Contraintes liées à ces opérations (temps, qualité,.....)

### **☞ - Numérisation de musique issue de disques vinyles**

- Mise en œuvre d'une platine disque USB
- Capture à l'aide d'un logiciel spécifique
- Stockage de la musique numérisée sur disque dur
- Création d'un CD et/ou DVD

### **☞ - Numérisation de musique issue de cassette audio**

- Mise en œuvre d'un lecteur cassette USB
- Capture à l'aide d'un logiciel spécifique
- Stockage de la musique numérisée sur disque dur
- Création d'un CD et/ou DVD

### **☞ - Numérisation de diapositives ou négatifs**

- Mise en œuvre d'un scanner particulier
- Capture à l'aide d'un logiciel spécifique
- Stockage des photos numérisées sur disque dur
- Création d'un CD et/ou DVD ou copie sur un disque dur externe

### **☞ - Numérisation de vidéos VHS ou autres**

- Mise en œuvre d'un transcodeur spécifique
- Capture à l'aide d'un logiciel livré avec le matériel
- Stockage des vidéos numérisées sur disque dur
- Création d'un CD et/ou DVD ou copie sur un disque dur externe

Il y a un rappel au début de chaque cours, n'hésitez pas à nous indiquer nous les difficultés rencontrées pendant l'intercours.

Le déroulement et contenu des sessions sont donnés à titre indicatif. Dans un souci de qualité et d'efficacité le formateur peut-être amené à les modifier à tout moment. Nos cours ne sont pas figés, si vous avez des besoins particuliers, faites nous le savoir.