



MY GIRL JOSEPHINE

Chorégraphe : Lucie Murphy & Raymond Dumont

Description : Partner, 48 comptes, intermédiaire -Position : "promenade". Départ : 2x8 temps

Musique : "My girl Josephine" – Jerry Jaye

1-8 TOE STRUT, TOE STRUT 1/4 TURN, KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS

1-2 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D

Femme: Pointe G devant, descendre le talon G

3-4 Homme: Pointe G devant, 1/4 tour à D, descendre le talon G

Femme: Pointe D devant, 1/4 tour à G, descendre le talon D

Nous sommes maintenant face à face en position "Double Hand Hold"

l'homme OLOD et la femme ILOD.

5-6 Homme: Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G

Femme: Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D

7-8 Homme: Talon G devant, pointe G croisé devant le pied D

Femme: Talon D devant, pointe D croisé devant le pied G

9-16 STEP LOCK, STEP SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN

1-2 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G

Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

Laisser la main D de l'homme et la main G de la femme.

L'homme passe derrière la femme et soulève sa main G par-dessus la tête de la femme.

3-4 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant

Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant

5-6 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D

Femme: Pointe G devant, descendre le talon G

7-8 Homme: Pointe G en 1/2 tour à G, descendre le talon G

Femme: Pointe D en 1/2 tour à D, descendre le talon D

Revenir face à face en position "Double Hand Hold, l'homme ILOD et la femme OLOD.

17-24 KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 Homme: Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G

Femme: Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D

3-4 Homme: Talon G devant, pointe G croisé devant le pied D

Femme: Talon D devant, pointe D croisé devant le pied G

5-6 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G

Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

Laisser la main G de l'homme et la main D de la femme.

L'homme passe derrière la femme, soulève sa main D par-dessus la tête de la femme.

7-8 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant

Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant

25-32 TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

1-2 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D en 1/4 tour à D

Femme: Pointe G devant, descendre le talon G en 1/4 tour à G

Revenir en position "promenade".

3-4 Homme: Pointe G devant, descendre le talon G

Femme: Pointe D devant, descendre le talon D

5-6 Homme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

Femme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Homme: Pied D devant, brosser le talon G devant

Femme: Pied G devant, brosser le talon D devant

33-40 TOE STRUT, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF

- 1-2 Homme: Pointe G devant, descendre le talon G
Femme: Pointe D devant, descendre le talon D
- 3-4 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D
Femme: Pointe G devant, descendre le talon G
- 5-6 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G
Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant
Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant

41-48 JAZZ BOX 1/4TURN, LEFT VINE 1/4 TURN SCUFF

- 1-2 Homme: Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Homme: Pied D en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Homme: Pied G en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant

**41-48 JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT VINE 1/4 TURN SCUFF
(Option Lady Rolling Vine Right)**

- 1-2 Femme: Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 3-4 Femme: Pied G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Femme: Pied D en 1/4 tour à D, brosser le talon G devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !