



## MAKE THIS DAY

<b>MUSIQUE</b>	Make This Day (Zac Brown Band)
<b>CHOREGRAPHE</b>	Rachael Mc Enaney
<b>TYPE</b>	Ligne, 64 temps, 4 murs
<b>NIVEAU</b>	Intermédiaire
<b>Départ</b>	Intro de 32 comptes, sur les paroles "Passed Out Last Night"

### Touch, Touch, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold

- 1 - 2** PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.
- 3 - 4** PD talon devant, PD crochet devant la jambe G.
- 5 - 8** PD pas devant, PG Lock derrière le PD, PD pas devant, pause.

### Touch, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick

- 1 - 2** PG pointe à G, PG pointe à côté du PD.
- 3 - 4** PG talon devant, PG crochet devant la jambe D.
- 5 - 8** PG pas devant, PD pointe à côté du PG, PD pas derrière, PG kick devant.

### Slow Coaster Step, Hold, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Hold

- 1 - 4** PG pas derrière, PD à côté du PG, PG pas devant, pause.
- 5 - 6** PD pas devant, pivot ¼ de tour à G (9h00).
- 7 - 8** PD croisé devant le PG, pause.

**Restart 1** Au 3ème mur- après avoir fait le ¼ de tour du temps 6: PD touche près du PG. Face à 3h00, recommencer la danse depuis le début.

### Side, Touch, Touch, Touch, (Side, Touch And Clap)x2

- 1 - 2** PG pas à G, PD pointe à côté du PG.
- 3 - 4** PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.
- 5 - 6** PD pas à D, PG pointe à côté du PD, taper des mains.
- 7 - 8** PG pas à G, PD pointe à côté du PG, taper des mains.

**Restart 2** Au 8ème mur- le 8ème mur commence face à 3h00- après les 8 temps de la section 4 (face à 12h00) recommencer la danse depuis le début.

### Side Together, ¼ Turn, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold

- 1 - 2** PD pas à D, PG à côté du PD.
- 3 - 4** ¼ de tour à D et PD pas devant, pause (12h00).
- 5 - 8** PG pas devant, pivot ½ tour à D, PG pas devant, pause (6h00).

### ½ Turn, ½ Turn, Step, Hold, Rock Step, Back, Together

- 1 - 2** ½ tour à G et PD pas derrière, ½ tour à G et PG pas devant (6h00).
- 3 - 4** PD pas devant, pause.

**Option** Sur les comptes 1 à 4: PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, pause.

- 5 - 6** PG rock devant, remettre le PDC sur le PD.
- 7 - 8** PG pas derrière, PD à côté du PG.

### Toe Strut, Toe Strut, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Hold

- 1 - 2** Plante PG devant, PG déposer le talon.
- 3 - 4** Plante PD devant, PD déposer le talon.
- 5 - 6** PG pas devant, pivot ¼ de tour à D (9h00).

**Fin** La danse se termine face à 12h00, à la 7ème section, temps 6: faire le ¼ de tour à D, PG croisé devant le PD en écartant (tendre) les bras de chaque côté.

- 7 - 8** PG croisé devant le PD, pause.

### Long Weave To Right, Together

- 1 - 2** PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
- 3 - 4** PD pas à D, PG croisé devant le PD.
- 5 - 6** PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
- 7 - 8** PD pas à D, PG à côté du PD.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...