



## PARIS 98

### Suncopated Crossing Toe Touches

*Taper les pointes de pieds en contretemps.*

- 1 - 2 Taper la pointe du PD devant le PG, x2.  
&3 - 4 Amener le PD près du PG, taper la pointe du PG devant le PD, x2  
& 5 Amener le PG près du PD, taper 1x la pointe du PD devant le PG.  
&6 Amener le PD près du PG, taper 1x la pointe du PG devant le PD.  
&7 - 8 Amener le PG près du PD,, taper 1x la pointe du PD devant le PG, rester.

### Right vine With suncopated. 3 step. Coaster Step

*Vine à D avec stomp en contretemps, tour à G sur 3 pas.*

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser PG derrière PD .  
3 & 4 Poser le PD à D, taper 2x le sol avec PG près du PD (sans transfert de poids).  
5 Poser le PG à G avec ¼ de tour à G.  
6 Sur la plante du PG, tourner ¼ de tour à G en posant le PD à D.  
7 Sur la plante du PD, tourner ½ tour à G en posant le PG à G  
8 Frapper le sol avec le PD près du PG (sans transfert de poids).

### Stroll Forward With Kick & Clap. Back Steps. Coaster Step

*Avancer avec un kick et frapper dans les mains, reculer, changement de pied.*

- 1 - 4 Avancer PD, PG, PD, faire un kick avec PG et frapper des mains.  
5 - 6 Reculer PG, PD.  
3 & 4 Reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG.

### Stroll Forward With Kick & Clap. Back Steps. Coaster Step

*Avancer avec un kick et frapper dans les mains, reculer, changement de pied.*

- 1 - 4 Avancer PD, PG, PD, faire un kick avec PG et frapper dans les mains.  
5 - 6 Reculer PG, PD.  
3 & 4 Reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG.

**MUSIQUE:** Sîama (Ronan Hardiman)

I'm Outta Here (Shania Twain)

Carnaval de Rio (Dario G)

**CHORÉGRAPHIE :** Michael John Senior & Michael John Junior

**TYPE :** Ligne, 2 murs, 64 temps

**NIVEAU :** Intermédiaire

### Suncopated Vine Right With Cross. Unwind 1/2 Turn. x 2

*Vine en contretemps, croiser, dérouler d' ½ tour x2.*

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD.  
&3 - 4 Poser le PD à D, croiser PG devant PD, faire ½ tour à D.  
5 - 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD.  
&7 - 8 Poser le PD à D, croiser PG devant PD, faire ½ tour à D.

### Heel Switches With Claps

*Taper les talons en contretemps et frapper dans les mains.*

- 1 & Taper le talon D devant, amener le PD près du PG.  
2 & Taper le talon G devant, amener le PG près du PD.  
3 & 4 Taper le talon D devant, frapper 2x dans les mains.  
&5 Amener le PD près du PG, taper le talon G devant .  
& 6 Amener le PG près du PD, taper le talon D devant.  
&7 & 8 Amener le PD près du PG, taper le talon G devant, frapper 2x dans les mains.

### Right & Left Shuffle Steps Forward. Jazz Box 1/4 Turn Right

*Avancer en pas chassés D & g, jazz box ¼ de tour à D.*

- & Amener le PG près du PD.  
1 & 2 Avancer le PD, amener le PG près du PD, avancer le PD.  
3 & 4 Avancer le PG, amener le PD près du PG, avancer le PG  
5 - 6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG.  
7 - 8 Poser le PD en faisant ¼ de tour à D, amener le PG près du PD.

### Jazz Box 1/4 Turn Right. Jump Forward. hip Roll

*Jazz box avec ¼ de tour à D, sauter pieds joints vers l'avant, rouler des hanches.*

- 1 - 2 Croiser PD devant le PG, reculer le PG.  
3 - 4 Poser le PD en faisant ¼ de tour à D, amener le PG près du PD.  
5 Sauter à pieds joints vers l'avant .  
7 - 8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, sur les 3 derniers temps en finissant avec le poids du corps sur le PG.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...**