



MUSIQUE	Skiff A Billy Dance (Johnny Earle)
CHOREGRAPHE	Pierre Lejeune
TYPE	Ligne, 32 temps, 4 Murs
NIVEAU	Novice
Départ	Après le 32 ^{ème} compte

SKIFF A BILLY DANCE

Step, Lock, Step, Hold, Roking Chair

- 1 - 4** PD pas devant, PG lock derrière le PD, PD pas devant, pause.
- 5 - 6** PG rock avant, remettre PDC sur le PD.
- 7 - 8** PG rock arrière, remettre PDC que le PD.

Step, Pivot ½ Turn, Step, Hitch & Scoot, Large Step Forward & Slide, Together, Step, Stomp Up

- 1 - 2** PG pas devant, pivot ½ tour à D (6h00).
- 3 - 4** PG pas devant, PD hitch en sautant vers l'avant sur le PG (scoot).
- 5 - 6** PD large step avant en glissant le PG vers le PD, PG à côté su PD.
- 7 - 8** PD pas devant, PG stomp up à côté du PD.

(Zig Zag) Back, Touch & Clap, Back, Touch & Clap, Back, Touch & Clap, Back, Touch & Clap

Taper dans les mains sur les comptes 2-4-6-8.

- 1 - 2** PG pas en diagonale arrière G, PD touche à côté du PG.
- 3 - 4** PD pas en diagonale arrière D, PG touche à côté du PD.
- 5 - 6** PG pas en diagonale arrière G, PD touche à côté du PG.
- 7 - 8** PD pas en diagonale arrière D, PG touche à côté du PD.

Side, ¼ Turn & Hitch, Back, Hitch, Slow Coaster Step, Hold

- 1 - 2** PG pas à G, PD hitch ¼ de tour à D (PDC que le PG).(9h00)
- 3 - 4** PD pas derrière, PG hitch.
- 5 - 8** PG pas derrière, PD pas à côté su PG, PG pas devant, pause.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...