



**MUSIQUE:** Dizzy (Scooter Lee)  
Movin' On Up (commencer sur les paroles)  
**CHORÉGRAPHIE:** Jo Thompson (& Max Perry –partner)  
**TYPE :** Ligne ou couple, 4 murs, 38 pas, 32 temps  
**NIVEAU :** Intermédiaire

## DIZZY

### **Rock. Step. Coaster step. Step. 1/2Turn. Step. 1/2Turn**

1 - 2 Rock du PD (1), replacer le poids sur PG derrière (2).

3 PD derrière (3).

& 4 PG à côté du PD (&), PD devant (4).

5 - 6 PG devant (5), 1/2 tour à D transférer le poids sur PD devant (6).

7 - 8 PG devant (7), 1/2 tour à D transférer le poids sur PD devant (8).

**Note Partenaire :** Débuter du PD position sweet heart. Lâcher main D (homme) pour le 1<sup>er</sup> 1/2 tour, lâcher main G (homme) pour le 2<sup>ème</sup> 1/2 tour. Reprendre position sweet heart après les 1/2 tours .

### **Cross. Side. Sailor Shuffle. Cross. Side. sailor Shuffle**

1 - 2 PG croisé devant PD (1), PD à D (2).

3 Avec le corps légèrement à G, croiser PG derrière le PD (3).

& 4 Rock du PD à D(&), PG légèrement devant (4).

5 - 6 Croiser PD devant PG (5), PG à G (6)

7 Avec le corps légèrement à D, croiser PD derrière PG (7).

& 8 Rock du PG à G (&), PD légèrement devant (8).

**Note Partenaire :** Sur 7 & 8 1/4 tour D

### **Cross. Side. 1/4Turn. Back Shuffle. Rock back tep. Full Turn Forward**

1 - 2 PG croisé devant PD (1), PD à D tourner 1/4 tour à G (2).

3 & 4 PG derrière (3), PD à côté PG (&), PG derrière (4).

5 Rock PD derrière en laissant le corps tourner légèrement à D.

6 Replacer le poids du corps sur PG devant, début 1/2 tour à G.

7 1/2 tour à G sur PG, PD derrière, continuer le tour à G.

8 Terminer le 1/2 tour à G sur PD, PG devant

( vous avez effectué un tour complet devant)

**Note Partenaire :** Ajuster vous pour rester à D en position côte à côte après les 1/4 tours à G ( sur 1-2 et 3 & 4).

Quand elle effectue son tour complet sur les comptes 7-8, lui doit marcher devant D, G.

### **Shuffle Forward. Step. 1/2Turn. Shuffle Forward. Step. 1/2Turn**

1 & 2 PD devant (1), PG à côté PD (&), PD devant (2).

3 - 4 PG devant (3), tourner 1/2 tour à D en transférant le poids sur PD devant (4).

5 & 6 PG devant (5), PD à côté G (&), PG devant (6).

7 - 8 PD devant (7), tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur PG devant (8).

**Note Partenaire :** Vous devez tourner de D à G en position côte à côte et après revenir .

A la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra... Coup de talon D, G sur place pour terminer.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...**