



MUSIQUE: The Lord Of The Dance (Ronan Hardiman)

CHORÉGRAPHIE : Inconnu

TYPE : Ligne, 4 murs, 48 temps, 64 pas.

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

LORD OF THE DANCE

Forward Shuffle, Side, Switches, Cross, 1/2Turn, Twice

- 1 & 2 PD pas chassé en avant, (PD pas devant, PG ramener à côté du PD, PD pas devant) .
3 & 4 PG pas chassé en avant, (PG pas devant, PD ramener à côté du PG, PG pas devant) .
5 & 6 PD pointe à D, PD à côté du PG, PG pointe à G.
7 - 8 PG croisé devant PD, 1/2 tour à D (terminer PDC sur PG).

Forward Shuffle, Side, Switches, Cross, 1/2Turn, Twice

- 1 - 8 Refaire cette première section de pas.

Right Scuff, Triple Step, Left Scuff, Triple Step

- 1 - 2 PD scuff, **avec le PD** : faire un cercle dans le sens des aiguilles (rondé).
3 & 4 PD Triple step sur place (DGD).
5 - 6 PG scuff, **avec le PG** : faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles (rondé).
7 & 8 PG Triple step sur place (GDG).

Forward Shuffle, 1/2Turn, Forward Shuffle, 1/2Step Turn

- 1 & 2 PD pas chassé en avant (DGD).
3 - 4 PG pivot 1/2 tour à D (PG pas devant, 1/2 tour à D et mettre le PDC sur PD).
5 & 6 PG pas chassé en avant.
7 - 8 PD pivot 1/2 tour à G (PD pas devant, 1/2 tour à G et mettre le PDC sur PG).

Right Vine, Side Shuffle Cross, Scuff, Triple

- 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière PD.
&3 PD à côté du PG, PG croisé devant PD.
&4 PD glissé à côté du PG vers la D en restant croisé, PG glissé à D.
5 & 6 PD scuff, **avec le PD** : faire un cercle dans le sens des aiguilles (rondé).
7 - 8 PD triple step sur place (DGD).

Left Vine, Side Shuffle Cross, Triple Step With 1/4Turn

- 1 - 2 PG pas à G, PD croisé derrière PG.
&3 PG à côté du PD, PD croisé devant PG.
&4 PG glissé à côté du PD vers la G en restant croisé, PD glissé à G.
5 - 6 PG scuff, **avec le PG** : faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles (rondé).
7 & 8 PG triple step sur place (GDG) avec 1/4 tour à G (sur compte 7).

Phrasé : 3 fois la danse puis : 8x2 temps pause (ou pointe, talon) ; 2 fois la danse puis 8x2 temps pause (ou pointe, talon) et 3 fois la danse.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...