



## MARY MARY

<b>MUSIQUE</b>	Mary (Zac Brown Band)
<b>CHOREGRAPHE</b>	Darren "Daz" Bailey
<b>TYPE</b>	Ligne, 48 temps, 4 Murs
<b>NIVEAU</b>	Intermédiaire
<i>Note</i>	Compter 32 temps depuis le début du morceau ou 16 temps à partir de la batterie pour démarrer sur les paroles.

### Diagonally Rock , Behind , Side, Cross, Diagonally Rock , Behind , Side, Cross

- 1 - 2** PD rock step en diagonale avant D, revenir PDC sur le PG.
- 3 & 4** PD pas croisé derrière PG, PG pas à G, PD croisé le devant PG.
- 5 - 6** PG rock step en diagonale avant G, revenir PDC sur le PD.
- 7 & 8** PG croisé derrière le PD, PD pas à D, PG croisé devant le PD.

### Rock Forward , Switch Rock Forward , Mash Potatoes Steps, Back x4

- 1 - 2 &** PD rock step devant, revenir PDC que le PG, PD pas à côté du PG.
  - 3 - 4** PG rock step avant, revenir PDC sur PD.
  - 5 - 6** PG pas derrière (en pivotant le talons vers l'intérieur), PD pas derrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*).
  - 7 - 8** PG pas derrière (en pivotant le talons vers l'intérieur), PD pas derrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*).
- Tag' au 5<sup>ème</sup> mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.*

### Rock Back , Switch, Rock Back , Walk x2, Shuffle Forward

- 1 - 2 &** PG Rock step arrière, revenir PDC sur la PD, PG pas à côté du PD.
- 3 - 4** PD rock step arrière, revenir PDC sur le PG.
- 5 - 6** PD pas devant, PG pas devant.
- 7 & 8** PD triple step avant (DGD).

### Step 1/2 Turn, Shuffle Forward , Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn

- 1 - 2** PG pas devant, pivoter 1/2 tour à D (PDC sur PD face à 6h00).
- 3 & 4** PG triple step avant (GDG).
- 5 - 6** PD pas devant, pivoter 1/2 tour à G (PDC sur PG face à 12h00).
- 7 - 8** PD pas devant, pivoter 1/4 de tour à G (PDC sur PG face à 9h00).

### Heel Grinds, Moving Back x4 With Claps

- 1 - 2** PD pas devant (appui talon) pointe vers l'intérieur, PD pivoter pointe vers l'extérieur en reculant PG + clap.
- &** PD pas à côté du PG.
- 3 - 4** PG pas devant (appui talon) pointe vers l'intérieur, PG pivoter pointe vers l'extérieur en reculant PD + clap.
- &** PG pas à côté du PD.
- 5 - 6** PD pas devant (appui talon) pointe vers l'intérieur, PD pivoter pointe vers l'extérieur en reculant PG + clap.
- &** PD pas à côté du PG.
- 7 - 8** PG pas devant (appui talon) pointe vers l'intérieur, PG pivoter pointe vers l'extérieur en reculant PD + clap.
- &** PD pas à côté du PG.

### Walk x3, Kick Forward , Walk Back x2, Coaster Step

- 1 - 3** PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant.
- 4** PG kick devant + clap.
- 5 - 6** PG pas derrière, PD pas derrière.
- 7 & 8** PG coaster step.

### Final

*Au 7<sup>ème</sup> mur, après les 4 mash potatoes, la musique ralentit.  
Sur le 1<sup>er</sup> "Mary", étendre la main D à D, sur le second "Mary", étendre la main G à G (légèrement plus bas).  
Joindre ensuite les mains à hauteur du visage et sur les paroles "Why you Want to do me this way", les balancer lentement comme pour prier. Sur le mot "way", PD croisé devant PG, pivoter 1/2 tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer.  
Reprendre ensuite la danse au début jusqu'au 4 mash potatoes et finir en "stompant fièrement".  
Ce final n'est pas aussi difficile qu'il en a l'air...*

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...