



**MUSIQUE:** Mony Mony (The Dean Brothers)

**CHORÉGRAPHIE :** Maggie Gallagher

**TYPE :** Ligne, 1 murs, 128 temps (Phrased)

**NIVEAU :** Intermédiaire

## MONY MONY

*Note:* La partie A représente le couplet et la partie B le refrain.  
La danse sera toujours exécutée Couplet puis refrain jusqu'à la fin de la musique (soit A, B, A, B, A, B, A, B).

### Partie A

#### Walk. Walk. Point. Cross. Point. Cross

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.  
3 - 4 PD pointe à D, PD pas croisé devant le PG.  
5 - 6 PG pointe à G, PG pas croisé devant le PD.  
7 - 8 PD pas devant (rock), PG remettre le PDC.

#### 1/4 Right. Clap. Clap. Clap. & Side & Side. Clap. Clap. Hold

- 1-2 & 3 1/4 de tour à D puis poser le PD à D, Claper des mains & claper des mains, claper des mains.  
& 4 & 5 & PG pas à côté du PD, PD pas à D, & PG pas à côté du PD, PD pas à D.  
6 & 7-8 Claper des mains, & claper des mains, claper des mains, pause.

#### Forward Rock. Triple 1/2Turn. Forward Rock. Triple 1/2Turn

- 1 - 2 PG pas devant (rock), PD remettre le PDC.  
3 & 4 1/4 de tour à G puis poser le PG à G, & PD pas à côté du PG, 1/4 de tour à G puis poser le PD devant.  
5 - 6 PD pas devant (rock), PG remettre le PDC.  
7 & 8 1/4 de tour à D puis poser le PD à D, & PG pas à côté du PD, 1/4 de tour à D puis poser le PD devant.

#### Stomp. Clap. Clap. Clap. & Side & Side. Clap. Clap. Hold

- 1-2 & 3 PG stomp à G, claper des mains, & claper des mains, claper des mains.  
& 4 & 5 & PD pas à côté du PG, PG pas à G, & PD pas à côté du PG, PG pas à G.  
6 & 7-8 Claper des mains, & claper des mains, claper des mains, pause.

#### Walk. Walk. Point. Cross. Point. Cross. Forward Rock

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.  
3 - 4 PD pointe à D, PD pas croisé devant le PG.  
5 - 6 PG pointe à G, PG croisé devant le PD.  
7 - 8 PD pas devant (rock), PG remettre le PDC.

#### 1/4 Right. Clap. Clap. Clap. & Side & Side. Clap. Clap. Hold

- 1-2 & 3 1/4 de tour à D puis poser le PD à D, claper des mains, & claper des mains, claper des mains.  
& 4 & 5 & PG pas à côté du PD, PD pas à D, & PG pas à côté du PD, PD pas à D.  
6 & 7-8 Claper des mains, & claper des mains, claper des mains, pause.

#### Forward Rock. Triple 1/2Turn. Forward Rock. Triple 1/2Turn

- 1 - 2 PG pas devant (rock), PD remettre le PDC.  
3 & 4 1/4 de tour à G puis poser le PG à G, & PD pas à côté du PG, 1/4 de tour à G puis poser le PG devant.  
5 - 6 PD pas devant (rock), PG remettre le PDC.  
7 & 8 1/4 de tour à D puis poser le PD à D, & PG pas à côté du PD, 1/4 de tour à D puis poser le PD devant.

#### Left Together. Left Touch. Right Touch. Left Touch

- 1 - 2 PG pas en diagonale avant G, PD pas à côté du PG.  
3 - 4 PG pas en diagonale avant G, PD pas à côté du PG.  
5 - 6 PD pas en diagonale avant D, PG pas à côté du PD.  
7 - 8 PG pas en diagonal avant G, PD pas à côté du PG.

#### Toe Strut. Turn Strut. Turn Strut. Turn Strut.

- 1 - 2 PD pointe à D, PD poser le talon.  
3 - 4 1/2 tour à D puis poser la pointe du PG à G, PG poser le talon.  
5 - 6 1/2 tour à G puis poser la pointe du PD à D, PD poser le talon.  
7 - 8 1/2 tour à D puis poser la pointe du PG à G, PG poser le talon.

*Option :* Vous pouvez faire des « hairbrushes » (érafler les cheveux) en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « yeahs ».

#### Paddle Turns (Full Turn Total)

*Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!*

- 1 - 2 PD pas devant, PG+PD 1/4 de tour à G.  
3 - 4 PD pas devant, PG+PD 1/4 de tour à G.  
5 - 6 PD pas devant, PG+PD 1/4 de tour à G.  
7 - 8 PD pas devant, PG+PD 1/4 de tour à G.



**MUSIQUE:** Mony Mony (The Dean Brothers)

**CHORÉGRAPHIE :** Maggie Gallagher

**TYPE :** Ligne, 1 murs, 128 temps (Phrased)

**NIVEAU :** Intermédiaire

## MONY MONY (SUITE)

### Partie B

#### Step. Shimmu. Touch. Clap. Step Shimmu. Touch. Clap

- 1 - 2 PD pas en diagonale avant D en pliant les genoux, PG ramener à côté du PD en laissant traîner la pointe tout en secouant les épaules.
- 3 - 4 PG pointe à côté du PD en se redressant, claper des mains.
- 5 - 6 PG pas en diagonale avant G en pliant les genoux, PD ramener à côté du PG en laissant traîner la pointe tout en secouant les épaules.
- 7 - 8 PD pointe à Côté du PG en se redressant, claper des mains.

#### Back Strut. Back Strut. Back Strut. Back Strut.

- 1 - 2 PD pointe derrière, PD poser le talon.
- 3 - 4 PG pointe derrière, PG poser le talon.
- 5 - 6 PD pointe derrière, PD poser le talon.
- 7 - 8 PD pointe derrière, PD poser le talon.

Option : Vous pouvez faire des « hairbrushes » (érafler les cheveux) en cliquant des doigts (comme dans les années 60) à chaque fois que vous posez le talon lors des « Toe Struts ».

#### Knee Pop. Hold. Knee Pop. Hold. Knee Left. Right. Left. Right

- 1 - 2 PG plier le genou vers l'intérieur, pause.
- 3 - 4 PD plier le genou vers l'intérieur en redressant le genou G, pause.
- 5 - 6 PG plier le genou vers l'intérieur en redressant le genou D, PD plier le genou vers l'intérieur en redressant le genou G.
- 7 - 8 PG plier le genou vers l'intérieur en redressant le genou D, PD plier le genou vers l'intérieur en redressant le genou G.

#### Rolling Vine Right. Rolling Vine Left

- 1 - 4 ¼ de tour à D puis poser le PD devant, ½ tour à D puis poser le PG derrière, ¼ de tour à D puis poser le PD à D, PG pointe à côté du PD en clapant des mains.
- 5 - 8 ¼ de tour à G puis poser le PG devant, ½ tour à G puis poser le PG à G, PD pointe à côté du PG en clapant des mains.

#### Toe Strut. Turn Strut. Turn Strut. Turn Strut.

- 1 - 2 PD pointe à D, PD poser le talon.
- 3 - 4 ½ tour à D puis poser la pointe du PG à G, PG poser le talon.
- 5 - 6 ½ tour à G puis poser la pointe du PD à D, PD poser le talon.
- 7 - 8 ½ tour à D puis poser la pointe du PG à G, PG poser le talon.

Option : Vous pouvez faire des « hairbrushes » (érafler les cheveux) en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « yeahs ».

#### Paddle Turns (One And A Half Turn Total)

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1 - 2 PD pas devant, PG+PD ¼ de tour à G.
- 3 - 4 PD pas devant, PG+PD ¼ de tour à G.
- 5 - 6 PD pas devant, PG+PD ¼ de tour à G.
- 7 - 8 PD pas devant, PG+PD ¼ de tour à G.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...**