



MUSIQUE: Red Hot Salsa (Dave Sheriff)

CHORÉGRAPHIE : Christina Browne

TYPE : Couple, 64 temps

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

DÉPART : 32 temps (8x4)

RED HOT SALSA (COUPLE)

Position de départ: Sweet heart : le cavalier se tient à l'intérieur du cercle, le bras D par-dessus l'épaule de la cavalière et tient la main D de la cavalière, la main G tient la main G de la cavalière devant.

Homme

Heels Bounces

- 1 - 4 PD taper le talon au sol avec effet de rebond x4.
5 - 8 PG taper le talon au sol avec effet de rebond x4.

Hip Bumps

- 1 - 2 Hip bump G, Hip bump G.
3 - 4 Hip bump D, Hip bump D.
5 - 6 Hip bump G, Hip bump D.
7 - 8 Hip bump G, Hip bump D.

Grapevine

Lâcher les mains G.

- 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
3 - 4 PD pas à D, PG pointe à côté du PD.

Variante: La femme et l'homme font un vine à D sans tour danseuse. Lâcher les mains D rapidement et reprendre les mains G.

- 5 - 6 ¼ de tour à G et PG pas devant, ½ tour à G et PD pas à D.
7 - 8 ½ tour à G et PG pas à G, PD pointe à côté du PG.

Variante: Seule la femme fait le rolling vine, le cavalier fait un vine à G, dans ce cas on se tient toujours les mains D.

Right Kick Ball Change. Toe Touches With Right

- 1 & 2 PD kick ball change devant.
3 & 4 PD kick ball change devant.
5 - 6 PD pointe à D, PD pointe derrière.
7 - 8 PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.

Les pointes des cavaliers se font derrière ceux de la cavalière. Pendant les pointes côtés, tournez la tête à D.

Right Kick Ball Change. Toe Touches With Right

- 1 & 2 PD kick ball change devant.
3 & 4 PD kick ball change devant.
5 - 6 PD pointe à D, PD pointe derrière.
7 - 8 PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.

Les pointes des cavaliers se font derrière ceux de la cavalière.

Pendant les pointes côtés, tournez la tête à D.

Femme

Heels Bounces

- 1 - 4 PD taper le talon au sol avec effet de rebond x4.
5 - 8 PG taper le talon au sol avec effet de rebond x4.

Hip Bumps

- 1 - 2 Hip bump G, Hip bump G.
3 - 4 Hip bump D, Hip bump D.
5 - 6 Hip bump G, Hip bump D.
7 - 8 Hip bump G, Hip bump D.

Grapevine

Lâcher les mains G.

- 1 - 2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG à G.

- 3 - 4 ½ tour à D et PD à D, PG pointe à côté du PD.

Variante: La femme et l'homme font un vine à D sans tour danseuse. Lâcher les mains D rapidement et reprendre les mains G.

- 5 - 6 ¼ de tour à G et PG pas devant, ½ tour à G et PD pas à D.

- 7 - 8 ½ tour à G et PG pas à G, PD pointe à côté du PG.

Variante: Seule la femme fait le rolling vine, le cavalier fait un vine à G, dans ce cas on se tient toujours les mains D.

Right Kick Ball Change. Toe Touches With Right

- 1 & 2 PD kick ball change devant.
3 & 4 PD kick ball change devant.
5 - 6 PD pointe à D, PD pointe derrière.
7 - 8 PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.

Les pointes des cavaliers se font derrière ceux de la cavalière. Pendant les pointes côtés, tournez la tête à D.

Right Kick Ball Change. Toe Touches With Right

- 1 & 2 PD kick ball change devant.
3 & 4 PD kick ball change devant.
5 - 6 PD pointe à D, PD pointe derrière.
7 - 8 PD pointe à D, PD pointe à côté du PG.

Les pointes des cavaliers se font derrière ceux de la cavalière. Pendant les pointes côtés, tournez la tête à D.



MUSIQUE: Red Hot Salsa (Dave Sheriff)

CHORÉGRAPHIE : Christina Browne

TYPE : Couple, 64 temps

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

DÉPART : 32 temps (8x4)

RED HOT SALSA (COUPLE)

SUITE

Homme

Step Slides

- 1 PD Pas devant.
- 2 PG glissé derrière PD.
- 3 PD pas devant.
- 4 PG brush vers l'avant.
- 5 PG pas devant.
- 6 PD glissé derrière le PG.
- 7 PG pas devant.
- 8 PD brush vers l'avant.

Shuffles & Turn

- 1 - 2 PD pas devant, PG derrière PD, PD pas devant.
- 3 - 4 PG pas devant, PD derrière PG, PG pas devant.

Lâcher les mains G et lever les mains D pour le tour.

- 5 & 6 PD pas devant, PG derrière PD, PD pas devant.
- 7 & 8 PG pas devant, PD derrière PG, PG pas devant.

On reprend les mains pour se retrouver en sweet heart position.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE
SOURIRE ...**

Femme

Step Slides

- 1 PD Pas devant.
- 2 PG glissé derrière PD.
- 3 PD pas devant.
- 4 PG brush vers l'avant.
- 5 PG pas devant.
- 6 PD glissé derrière le PG.
- 7 PG pas devant.
- 8 PD brush vers l'avant.

Shuffles & Turn

- 1 - 2 PD pas devant, PG derrière PD, PD pas devant.
- 3 - 4 PG pas devant, PD derrière PG, PG pas devant.

Lâcher les mains G et lever les mains D pour le tour.

- 5 & 6 1/4 de tour à G et PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et PD derrière.
- 7 & 8 1/4 de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et PG devant.

On reprend les mains pour se retrouver en sweet heart position.