



**MUSIQUE:** Cotton Eyed Joe (Rednex)  
My Baby Likes To Rock It (Tractors)  
**CHORÉGRAPHIE:** Christopher Kumre & Knox Rhine  
**TYPE :** Contra Dos à Dos, 64 temps  
**NIVEAU :** Débutant

## REDNEX STOMP

### Fan Droite, Fan Gauche, Fan des Pointes, Fan des Talons

- 1 - 4 PD pivoter la pointe à D, ramener au centre, à D, ramener au centre.  
5 - 8 PG pivoter la pointe à G, ramener au centre, à G, ramener au centre.  
1 - 2 Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur, ramener au centre.  
3 - 4 PDC sur l'avant des Pieds : pivoter les talons vers l'extérieur, ramener talons joints.

### Peanut Droit, Peanut Gauche

- 1 - 4 Peanut à D (PD talon dans la diagonale avant D, PD croisé devant le PG, PD talon dans la diagonale avant D), PD à côté du PG.  
5 - 8 Peanut à G (PG talon dans la diagonale avant G, PG croisé devant le PD, PG talon dans la diagonale avant G), PG à côté du PD.

### Stomp Droit Devant, Pause, Military Turn, Pause

- 1 - 2 PD stomp devant, pause.  
3 - 4 Pivoter 1/2 tour à G, pause.

### Stomp Up, Kick, Triple Step, Stomp Up, Kick, Triple Step

- 1 - 2 PD stomp up à côté du PG, PD kick devant.  
3 & 4 Triple step sur place (DGD).  
5 - 6 PG stomp up à côté du PD, PG kick devant.  
7 & 8 Triple step sur place (GDG).

### Shuffle Droit Devant, Shuffle Gauche Devant, Shuffle Droit Devant, Shuffle Gauche Devant

- 1 & 2 PD shuffle en avançant.  
3 & 4 PG shuffle en avançant.  
5 - 8 Reprendre 1 à 4.

*Les lignes se rencontrent et se croisent entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> pas chassé.*

### Stomp Up, Kick, Triple Step, Stomp Up, Kick, Triple Step

- 1 - 2 PD stomp up à côté du PG, PD kick devant.  
3 & 4 Triple step sur place (DGD).  
5 - 6 PG stomp up à côté du PD, PG kick devant.  
7 & 8 Triple step sur place (GDG).

### Jazz Box 1/4Tour Droit (x2)

- 1 - 4 PD jazz box (PD croisé devant le PG, PG pas derrière, PD pas à D avec 1/4 de tour à D, PG à côté du PD).  
5 - 8 Reprendre 1 à 4.

### Vine Droit, Stomp Up, Vine Gauche 1/2Tour, Stomp

- 1 - 4 PD vine à D, PG stomp up à côté du PD.  
5 - 8 PG vine à G avec 1/2 tour à G, PD stomp à côté du PG.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE ...**