



MUSIQUE: Rodeo Princess (Vern Gosdin)

How Do I Get There (Denna Carter)
 If Your're Gonna Play In Texas (Alabama)
 Thump Factor (Smokin' Armadillos)
 José Cuervo 5 (Kimber Clayton)
 My Baby Thinks She's A Train (The Dean Brothers)
 Dance (Twister Alley)
 Cotton Eyed Joe (Rednex)

CHORÉGRAPHIE : Jo Thompson-Highlans Ranch-Colorado & Tim Szymanski

TYPE : Couple, 32 temps

NIVEAU : Novice

Départ : Commencer en open double main, l'homme face au mur

RODEO PRINCESS

DANSEUR

Polka promenade Twice Progressing LOD

- 1 & 2 *Légèrement tourné vers la LOD.*
 PG triple step en avançant (GDG).
 3 & 4 *Lâcher la main G.* PD triple step (DGD).
 5 & 6 *Se tourner vers la cavalière.* PG triple step (GDG).
 7 & 8 *Lâcher la main G.* PD triple step (DGD).

Vine And Touch. Wrap And Triple

- 1 *Se tourner vers sa cavalière.* Reprendre PG vers la LOD.
 2 - 3 PD derrière PG, PG sur la LOD.
 4 PD touche à côté du PG.
 5 PD pas à D. *Main G entre eux.*
 6 PG croisé devant PD.
En passant main G au dessus de sa cavalière.
 7 & 8 *Passer en Wrap (enveloppé face à la LOD).*
 PD triple step en avançant (DGD).

Closed Position Couple Polka Turns progressing LOD

- 1 & 2 *Lâcher la main D.* PG Triple Step (GDG) sur la LOD.
Avec ½ tour D, pour passer devant la cavalière (finir en closed position).
 3 & 4 *½ tour à D.* PD triple step (DGD).
 5 & 6 *Lâcher la main D.* PG Triple Step (GDG) sur la LOD.
Avec ½ tour D, pour passer devant la cavalière (finir en closed position).
 7 & 8 *½ tour à D.* PD triple step (DGD).

Weave 4. Step. Shoulder Roll To Face And Rejoin

- 1 *Toujours en closed.* PG vers la LOD.
 2 *Légèrement vers le LOD.* PD croisé devant.
 3 - 4 *Face à face.* PG vers la LOD, PD croisé derrière.
 5 PG devant. *Sur la LOD, pour se préparer à un Shoulder Roll, main G en haut.* PG devant
 6 PD devant en commençant à tourner à G.
Sous les mains de devant toujours jointes.
 7 PG reprend le PDC, finir le soulder Roll.
R LOD et baisser les mains.
 8 *Face à face.* PD sur le côté et rejoindre les mains.

DANSEUSE

Polka promenade Twice Progressing LOD

- 1 & 2 *Légèrement tourné vers la LOD.*
 PD triple step en avançant (DGD).
 3 & 4 *Lâcher la main D.* PG triple step (GDG).
 5 & 6 *Se tourner vers le cavalier.* PD triple step (DGD).
 7 & 8 *Lâcher la main D.* PG triple step (GDG).

Vine And Touch. Wrap And Triple

- 1 *Se tourner vers son cavalier.* Reprendre PD vers la LOD.
 2 - 3 PG derrière PD, PD sur la LOD.
 4 PG touche à côté du PD.
 5 ¼ de tour à G, PG devant. (R LOD).
 6 PG croisé devant PD.
Main au dessus.
 7 & 8 *Passer en Wrap (enveloppé face à la LOD).*
 PG triple step en avançant (GDG).

Closed Position Couple Polka Turns progressing LOD

- 1 & 2 *Lâcher la main D.* PD Triple Step (DGD) sur la LOD.
(finir en closed position).
 3 & 4 *½ tour à D.* PG triple step (GDG). (*dos à la LOD*).
 5 & 6 *Lâcher la main D.* PG Triple Step (GDG) sur la LOD.
(finir en closed position).
 7 & 8 *½ tour à D.* PG triple step (GDG). (*dos à la LOD*).

Weave 4. Step. Shoulder Roll To Face And Rejoin

- 1 *Toujours en closed.* PD vers la LOD.
 2 *Légèrement vers le LOD.* PG croisé devant.
 3 - 4 *Face à face.* PD vers la LOD, PG croisé derrière.
 5 PG devant. *Sur la LOD, pour se préparer à un Shoulder Roll, main D en haut.* PG devant
 6 PG devant en commençant à tourner à D.
Sous les mains de devant toujours jointes.
 7 PD reprend le PDC, finir le soulder Roll.
R LOD et baisser les mains.
 8 *Face à face.* PG sur le côté et rejoindre les mains.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE...