



SALLY ANN

MUSIQUE	Who's Gonna Dance With Sally Ann (Robert Mizzell)
CHOREGRAPHE	Karine Belpalme
TYPE	Ligne, 84 temps, 4 murs
NIVEAU	Débutant/Intermédiaire
Séquence	AAB-AAB-TAG-AAAB

Partie A

Mambo x2, Touch Pointe, Cross, Step, Cross

- 1 & 2** PD rock à D, PG slide à côté du PD, PD pas croisé devant le PG.
3 & 4 PG rock à G, PD slide à côté du PG, PG pas croisé devant le PD.
5 & 6 PD pointe à D, PD pointe à côté du PG, PD pointe à D.
7 & 8 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à G, PD pas croisé devant le PG.

Touch Pointe, Cross, Turn, Step, Charleston

- 1 & 2** PG pointe à G, PG pointe à côté du PD, PG pointe à G.
3 & 4 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à D, PD devant, PG stomp à côté PD.
5 - 6 PD pointe devant, PD pas à côté du PG.
7 - 8 PG pointe derrière, PG pas à côté du PD.

Fan

- 1 &** PD fan pointe OUT, PD fan pointe au centre .
2 & PG fan pointe OUT, PG fan pointe au centre .
3 & PD & PG fans pointes OUT, PD & PG fans talons OUT.
4 & PD & PG fans talons IN, PD & PG fans pointes au centre.
5 & PD fan pointe OUT, PD fan pointe au centre .
6 & PG fan pointe OUT, PG fan pointe au centre .
7 & PD & PG fans pointes OUT, PD & PG fans talons OUT.
8 & PD & PG fans talons IN, PD & PG fans pointes au centre.

Ankle Johns x2, Out, In

- 1 &** PG jump, PD touche croisée derrière le PG (ankle).
2 & PD jump, PG touche croisée derrière le PD (ankle).
3 & PD pas OUT, PG pas OUT.
4 & PD pas IN, PG touche à côté du PD.

Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4

- 1 & 2** PG pas devant, PD Lock derrière le PG, PG pas devant.
3 & 4 PD pas devant, ½ tour à G, PD pas à côté du PG.
5 & PG toe strut
6 & PD toe strut
7 & PG toe strut
8 & PD toe strut

Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4

- 1 & 2** PG pas devant, PD Lock derrière le PG, PG pas devant.
3 & 4 PD pas devant, ½ tour à G, PD pas à côté du PG.
5 & PG toe strut
6 & PD toe strut
7 & PG toe strut
8 & PD toe strut

Partie B

Step, Cross, Step, Heel x2, 2 fois

- 1 & 2** PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.
3 - 4 PG tap talon 45° à G, PG tap talon 45° à G.
5 & 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG, PG pas à G.
7 - 8 PD tap talon 45° à D, PD tap talon 45° à D.

Step, Cross, Step, Heel x2, Step, Cross, Step, Heel x2

- 1 & 2** PD pas à D, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à D.
3 - 4 PG tap talon 45° à G, PG tap talon 45° à G.
5 & 6 PG pas à G, PD pas croisé derrière le PG, PG pas à G.
7 - 8 PD tap talon 45° à D, PD tap talon 45° à D.

Tag à 12h

Pointe, Heel, Claps

- 1 &** PD pointe IN, PD pas à côté du PG.
2 & PG pointe IN, PG pas à côté du PD.
3 & 4 PD talon devant, PD pas à côté du PG, PG talon devant.
5 - 8 Clap x4.

Rocking Chair, Step, Hitch Turn x2, Step, Cross, Step, Step, Touch

- 1 &** PD rock avant, revenir PDC sur le PG.
2 & PD rock derrière, revenir PDC sur le PG.
3 & PD pas devant, ½ tour à G + hitch PG.
4 & PG pas devant, ¼ tour à G + hitch PD.
5 & 6 PD pas à D, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à D.
7 - 8 PG grand pas à G, PD touche à côté du PG.

Pointe, Heel, Claps

- 1 &** PG pointe IN, PG pas à côté du PD.
2 & PD pointe IN, PD pas à côté du PG.
3 & 4 PG talon devant, PG pas à côté du PD, PD talon devant.
5 - 8 Clap x4.

Final

Step, Cross, Step, Heel x2, Step, Cross, Step, Heel,

- 1 & 2** PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.
3 - 4 PG tap talon 45° à G, PG tap talon 45° à G.
5 & 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG, PG pas à G.
7 - 8 PD tap talon 45° à D, PD stomp croisé devant le PG.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...