



MUSIQUE: Blue Finger Lou (Anne Murray)

CHORÉGRAPHIE : Annie Saw

TYPE : Ligne, 2 murs, 32 temps

NIVEAU : Débutant

SIMPLY BLUE

Step. Kic Across. x4 [With Attitude]

- 1 - 2 PD pas à D, PG kick croisé devant (tourner le corps légèrement à D).
- 3 - 4 PG pas à G, PD kick croisé devant (tourner le corps légèrement à G).
- 5 - 6 PD pas à D, PG kick croisé devant (tourner le corps légèrement à D).
- 7 - 8 PG pas à G, PD kick croisé devant (tourner le corps légèrement à G).

Grapevines Right & Left

- 1 - 2 PD pas à D, PG pas derrière PD.
- 3 - 4 PD pas à D, PG touche pointe à côté du PD.
- 5 - 6 PG pas à G, PD pas derrière PG.
- 7 - 8 PG pas à G, PD à côté du PG (PDC sur les 2 pieds).

(Le 1^{er} ou le 2^{ème} ou les 2 vines peuvent être remplacés par un rolling vine)

"Ramble" Right. Four Toe Switches

- 1 - 2 Twist des talons à D, twist des pointes à D.
- 3 - 4 Twist des talons à D, twist des pointes à D (s'arrêter pieds alignés à 12h), PDC Sur PG.
- 5 & 6 PD touche pointe à D (5), ramener rapidement PD à côté du PG (&), PG touche pointe à G(6).
- & PG ramener rapidement à côté du PD (&).
- 7 & PD touche pointe à D (7), ramener rapidement PD à côté du PG (&).
- 8 & PG touche pointe à G (8), ramener rapidement PG à côté du PD (&).

Two Jazz Boxes With 1/4Turns Right

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG derrière.
- 3 - 4 PD pas à D avec ¼ de tour à D, PG pas à côté du PD.
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière.
- 7 - 8 PD pas à D avec ¼ de tour à D, PG pas à côté du PD.

Grand final ! Pieds croisés & posture des bras.

Vous serez alors face au mur de départ. Finissez en prenant une pose ! A la fin de la chanson, après les jazz boxes. Croiser la jambe G devant la jambe D avec la pointe du PG posée à côté du PD. En même temps, écarter et monter les bras, les paumes des mains tournées vers le haut. S'arrêter lorsque les mains sont légèrement en dessous des épaules.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...