



MUSIQUE: 5-6-7-8 (Steps) (CD: Line Dance Fever 5)

CHORÉGRAPHIE : Rodéo Ruth, UK, 8/97

TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Débutant

5.6.7.8.

Twist à gauche. Twist à droite

- 1 - 2 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche
- 2 - 4 Pivoter les talons à gauche, pause et frapper les mains
- 5 - 6 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 7 - 8 Pivoter les talons à droite, pause et frapper les mains

Devant. Frappé. Hanches

- 1 - 2 Pas du pied gauche devant, frapper la main gauche sur la hanche gauche
- 3 - 4 Pas du pied droit devant, frapper la main droite sur la hanche droite
- 5 - 6 Plier les genoux, pousser les hanches à gauche en redressant les genoux
- 7 - 8 Plier les genoux, pousser les hanches à droite en redressant les genoux

Chassés et Lasso

- 1 - 2 Pas du pied droit à droite, déposer le pied gauche près du pied droit
- 3 - 4 Pas du pied droit à droite, le pied gauche touche près du pied droit

(Sur les temps de 1 à 4, faire tourner un lasso au-dessus de la tête avec la main droite)

- 5 - 6 Pas du pied gauche à gauche, déposer le pied droit près du pied gauche
- 7 - 8 Pas du pied gauche à gauche, déposer le pied droit près du pied gauche

(Sur les temps de 5 à 8, faire tourner un lasso au-dessus de la tête avec la main gauche)

Pistolets (Option: avec Heel Jacks). ¼ Tour

Note: fermer les mains en pointant les index devant de 1 à 8

- 1 - 2 Allonger les bras en diagonale à gauche, ramener vers la poitrine
- 3 - 4 Allonger les bras en diagonale à droite, ramener vers la poitrine

(Option: les plus avancés peuvent exécuter des 'Heel Jacks' en pointant)

- 5 - 6 Pas du pied droit sur place, pas du pied gauche sur place
- 7 - 8 Pas du pied droit sur place en commençant le ¼ de tour vers la gauche
Pas du pied gauche sur place en terminant le ¼ de tour vers la gauche

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...