



**MUSIQUE:** Wrapped around (Brad Paisley)  
**CHORÉGRAPHIE:** Kate SALA – West Bridgford  
**TYPE :** Ligne ou \*contra, 2 murs, 48 temps  
**NIVEAU :** Débutant/Intermédiaire

## **BYPASS**

### **Side Step. Touch. Side Step. Touch. Right Shuffle. Rock Step**

- 1 - 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD + Clap.  
3 - 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG + Clap. (\* avec la personne en face)  
5 & 6 Shuffle D à Droite (DGD).  
7 - 8 Rock step G derrière.

### **Side Step. Touch. Side Step. Touch. Left Shuffle. Rock Step**

- 1 - 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG+Clap.  
3 - 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD + Clap. (\* avec la personne en face)  
5 & 6 Shuffle G à Gauche (GDG).  
7 - 8 Rock Step D derrière.

### **Step Forward. Side. Back. Together. Step Turn. Stomp. Stomp**

- 1 - 2 PD avant et à droite « Out », PG avant et à gauche « Out ».  
3 - 4 PD arrière « In », PG arrière « In ».  
5 - 6 PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD.

### **Shuffle Forward Right. Shuffle Forward Left. Step Turn. Shuffle Forward Right**

- 1 & 2 Shuffle D devant (DGD) (\*croiser le danseur en face sur épaule D)  
3 & 4 Shuffle G devant (GDG).  
5 - 6 PD devant, ½ tour pivot G (appui PG).  
7 & 8 Shuffle D devant (DGD). (\*croiser le danseur en face sur épaule D)

### **Shuffle Forward Left. Kick Ball Change. Monterey Turn**

- 1 & 2 Shuffle G devant (GDG).  
3 & 4 Kick Ball Change D.  
5 - 6 Touche pointe PD à D, ½ tour D (sur le ball du PG) ramener près du PG.  
7 - 8 Touch pointe PG à G, ramener PG près du PD.

### **Right Shuffle. Rock Back. Left Vine**

- 1 & 2 Shuffle à D (DGD)  
3 - 4 Rock Step G derrière  
5 - 6 - 7 - 8 Vine à G, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Touch PD à côté du PG.

(\*Vous avez maintenant un nouveau partenaire. Après le 2<sup>ème</sup> mur, vous retrouvez le partenaire du début.)

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...**