



MUSIQUE: Celtic Kittens (Mickael Flatley)
CHORÉGRAPHIE : Maggie Gallagher
TYPE : Ligne , 4 murs, 32 temps
NIVEAU : Intermédiaire

CELTIC KITTENS

Intro : Il ya une introduction de 55 secondes suivit de 32 comptes de danse rythmée. Cette longue intro totalise 1 mn 10 s. Démarrez après ce laps de temps.

(Moving To The Right) Toe Tap Heel Crosses. Side Switchs. Scuff. Hitch. Cross

1 & 2 PD taper la pointe derrière le PG (garder le poids du corps sur le PG), & PD pas à D, PG taper le talon croisé devant le PD.

& 3 & 4 &PG pas sur place, PD taper la pointe derrière le PG (garder le poids du corps sur le PG), & PD pas à D, PG taper le talon croisé devant le PD.

Note : Pour les comptes 1 à 4 vous vous déplacez sur la D.

& 5 & PG pas à côté du PD, PD pointe à D.

& 6 & PD pas à côté du PG, PG pointe à G.

& & PG pas à côté du PD.

7 & 8 PD érafler le talon à côté du PG, & PD lever le genou, PD pas croisé devant le PG.

(Moving To The Left) Toe Tap Heel Crosses. Side Switchs. Scuff. Hitch. Cross

1 & 2 PG taper la pointe derrière le PD (garder le poids du corps sur le PD), & PG pas à G, PD taper le talon croisé devant le PG.

& 3 & 4 &PD pas sur place, PG taper la pointe derrière le PD (garder le poids du corps sur le PD), & PG pas à G, PD taper le talon croisé devant le PG.

Note : Pour les comptes 1 à 4 vous vous déplacez sur la G.

& 5 & PD pas à côté du PG, PG pointe à G.

& 6 & PG pas à côté du PD, PD pointe à D.

& & PD pas à côté du PG.

7 & 8 PG érafler le talon à côté du PD, & PG lever le genou, PG pas croisé devant le PD.

Setp Back. Side. Right Cross Shuffle. Side. 1/2Turn Right. Left Shuffle

1 - 2 PD pas derrière, PG pas à G.

3 & 4 PD pas croisé devant le PG, PG pas à G, PD pas croisé devant le PG.

5 - 6 PG pas à G, 1/2 tour à D puis poser le PD devant.

7 & 8 PG pas devant, & PD pas à côté du PG, PG pas devant.

Full Turn Left. Right Mambo. Rock. Recover. Step. 1/4Turn Right. Cross Left Over Right

1 - 2 1/2 tour à G puis poser le PD derrière, 1/2 tour à G puis poser le PG devant.

3 & 4 PD pas devant (mambo), PG remettre le poids du corps, PD pas à côté du PG.

5 - 6 PG pas derrière (rock), PD remettre le poids du corps.

7 & 8 PG pas devant, 1/4 de tour à D avec le poids du corps sur le PD, PG pas croisé devant le PD.

Tag : 4 comptes à exécuter après le 6^{ème} mur (mur de derrière).

1 & 2 1/4 de tour à G puis poser le PD derrière, PG pas à G, PD pas croisé devant le PG.

3 & 4 PG pas à G (rock), & PD remettre le poids du corps, PG pas croisé devant le PD.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...