



**MUSIQUE:** Any Man Of Mine (Shania Twain)  
**CHORÉGRAPHIE :** Debbie O'Hara  
**TYPE :** Ligne, 4 murs, 40 temps  
**NIVEAU :** Débutant

## **EASY COME EASY GO**

### **Toe, Heel, Stomp, Hold**

1 - 2 PD pointe près du PG (genou orienté vers l'intérieur), PD talon près du PG (genou orienté vers l'intérieur).

3 - 4 PD stomp devant, pause.

5 - 6 PG pointe près du PD (genou orienté vers l'intérieur), PG talon près du PD (genou orienté vers l'intérieur).

7 - 8 PG stomp devant, pause.

### **Toe, Heel, Stomp, Hold**

1 - 2 PD pointe près du PG (genou orienté vers l'intérieur), PD talon près du PG (genou orienté vers l'intérieur).

3 - 4 PD stomp devant, pause.

5 - 6 PG pointe près du PD (genou orienté vers l'intérieur), PG talon près du PD (genou orienté vers l'intérieur).

7 - 8 PG stomp devant, pause.

### **Long Step Back, Drag, Hold, Step, Step, Step, Touch**

1 - 2 PD grand pas en arrière sur 2 comptes.

3 - 4 PG ramener à côté du PD sur 2 comptes.

5 - 8 PD stomp sur place, PG stomp sur place, PD stomp sur place, pause

### **Basic Left, Basic Right**

1 - 2 PG pas à G, PD pas à côté du PG.

3 - 4 PG pas à G, PD pointe à côté du PD en clappant des mains.

5 - 6 PD pas à D, PG pas à côté du PD.

7 - 8 PD pas à D, PG pointe à côté du PD en clappant des mains.

### **Step Touch, Kick, Kick, Step Forward 1/4Right, Step Forward 1/2Left, Scuff**

1 - 2 PG pas à G, PD pointe à côté du PD en clappant des mains.

3 - 4 PD kick devant, PD kick devant.

5 - 6 1/4 de tour à D puis poser le PD devant, PG pointe à côté du PD.

7 - 8 1/2 tours à G puis poser le PG devant, PD érafler le talon à côté du PG.

***REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...***