



MUSIQUE: In Dreams (Roy Orbison)

CHORÉGRAPHIE : Denys et Marie-France Ben

TYPE : Couple, 2 murs, 32 temps, position Sweetheart, style cuban

NIVEAU : Intermédiaire

IN DREAMS FOR TWO

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Walk. Walk. Triple step Forward. Rock step. triple Step Back

Position des danseurs homme et femme, côte à côte

1 - 2 Pas du PD devant, pas du PG devant

3 & 4 Triple step avant : pas chassé du PD devant, pas du PG à côté du Pd, pas du PD devant

5 - 6 Rock step du PG devant, revenir sur PD arrière

7 & 8 Triple step arrière : pas chassé du PG en arrière, pas du PD à côté du PG, pas PG en arrière

Triple 1/2 Turn Twice. Rock Step. triple Step Forward

Les danseurs se lâchent les mains pour effectuer les 1/2 tours

1 & 2 1/2 tour à droite : pas chassé DGD(ROLD)

3 & 4 1/2 tour à droite : pas chassé GDG (LOD)

5 - 6 Rock step du PD en arrière, revenir sur le PG devant

A cet instant vous êtes en position promenade main droite de l'homme dans la main gauche de la dame

7 & 8 Triple step devant : pas chassé du PD devant, pas du PG à côté du Pd, pas du PD devant

Step Pivot 1/4 turn. cross Shuffle. Rock Side Right. Cross Shuffle

1 Pas du PG devant, *main G et main D de l'homme se réunissent pour tenir la main D de la femme*

2 1/4 de tour pivot à droite *Les danseurs sont en position tandem : main D de l'homme dans main D de la femme, idem main G*

3 & 4 Cross shuffle à D : croiser PG devant le PD, pas du PD à droite, croiser PG devant PD

5 - 6 Rock step latéral D : pas du PD sur le côté D, revenir sur PG

7 & 8 Cross shuffle à G : croiser PD devant le PG, pas du PG à gauche, croiser PD devant PG

Rock Step. Coaster Step. Step 1/4 pivot. Walk

1 - 2 Rock step latéral G : pas du PG sur le côté G, revenir sur le PD

3 & 4 Coaster step : reculer le PG, reculer le PD à côté du PG, pas du PG devant

5 - 6 Petit pas du PD devant, 1/4 de tour à G

Vous êtes en position côte à côte

7 - 8 Pas marché du PD devant, pas marché du PG devant

TAG : à la fin de la 4^{ème} reprise de la danse

Jazz Box

1 - 4 Croiser PD par-dessus PG, PG en arrière, pas du PD sur le côté, pas du PG devant

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...