



MUSIQUE: One Day you're Knocking At My Door (Katie Grant)
Life Don't Have to Mean Nothing' At All par Joe Nichols
CHORÉGRAPHIE : David Linger-Mars 2007.
TYPE : Ligne, 4 murs, 16 temps, 22 pas
NIVEAU : Débutant confirmé

KATIE'S CHARLESTON

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

- 1 - 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 Toucher pointe D (*en faisant un rond de jambe*) devant
- 4 Pas D en arrière
- 5 - 6 2 pas (G-D) en arrière
- 7 Toucher pointe G (*en faisant un rond de jambe*) derrière
- 8 Pas G en avant

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, 1/4 Turn Left & Flick, Heel Switches

- 1 Toucher talon D
- & Hook D croisé devant jambe G (*option: slap main G sur talon D*)
- 2 Pas D devant
- 3 Toucher talon G devant
- & Hook G croisé devant jambe D (*option: slap main D sur talon D*)
- 4 Pas G croisé devant jambe G (*option : slap main D sur talon D*)
- 5 Toucher talon D devant
- & Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main D sur talon D*)
- 6 Toucher talon D devant
- & ¼ de tour à gauche et flick D sur le côté droit (*option : slap main D sur talon D*)
- 7 Toucher talon D devant
- & Pas D à côté du G
- 8 Toucher talon G devant (*option : toucher plante G devant*)
- & Pas G à côté de D

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE ...