



MUSIQUE: Baby Jane (Paul Bailey)

CHORÉGRAPHIE : Gaye Teather

TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire

INTRO : 16 comptes

BABY JANE

Side Right. Kick. Side Left. Kick. Side. Cross. Side. Kick

- 1 - 2 PD pas à D, PG kick croisé devant PD.
- 3 - 4 PG pas à G, PD kick croisé devant PG.
- 5 - 6 PD pas à D, PG croisé derrière PD.
- 7 - 8 PD pas à D, PG kick dans la diagonale G.

Sway Left & Right. 1/4Turn Left. Bruch. 1/4Turn Left Swaying Right & Left. 1/4Turn Right. Bruch

- 1 - 2 PG petit pas à G avec balancement sur hanche G, balancement sur hanche D.
- 3 - 4 Revenir sur PG avec 1/4 de tour à G, PD bruch devant.
- 5 - 6 1/4 de tour à G en déposant PD à D balancement sur hanche D, balancement sur hanche G.
- 7 - 8 1/4 de tour à D avec (PDC sur PD), PG bruch (9h00).

Rockin Chair. Step 1/2Turn Right. Step Hitch

- 1 - 2 PG rock devant, revenir sur PD.
- 3 - 4 PG rock derrière, revenir sur PD.
- 5 - 6 PG pas devant, 1/2 tour à D (3h00).
- 7 - 8 PG pas devant, PD hitch du genou croisé devant PG.

Travelling Turn Right & Touch. Side Touch. Knee Pops (x2)

- 1 - 2 PD 1/4 de tour à D, 1/2 tour à D déposer PG derrière.
- 3 - 4 1/4 de tour à D déposer PD à D, PG touch près du PD (3h00).

Option : On peut remplacer le travelling turn à D par un vine à D.

- 5 - 6 PG grand pas à G, PD glissé près du PG.
- 7 - 8 (PDC sur PG) soulever le talon G en tournant le genou G vers l'intérieur.

Revenir (PDC sur PG) soulever le talon D en tournant le genou D vers l'intérieur (PDC sur PG)

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...