



MUSIQUE: Country Road (Hermes House Band)

CHORÉGRAPHIE : Kate Sala

TYPE : Polka, Ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire

COUNTRY ROAD

Walk Forward. Forward. Coaster Step. Shuffle Back. Kick Ball Change

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.
- 3 - 4 PD pas devant, PG à côté du PD, PD pas derrière.
- 5 & 6 PG pas derrière, PD rejoint PG devant, PG pas derrière.
- 7 & 8 PD kick devant, PD à côté du PG, soulever PG, PG à côté du PD.

Vaudeville With 1/4 Turn Right. Cross Step. Back Step With 1/4 Turn Right. Coaster Step

- 1 & PD croisé devant le PG, PD 1/4 de tour à D, PG pas derrière.
- 2 & PD talon en diagonale avant D, PD à côté du PG.
- 3 & PG croisé devant le PD, PD pas à D légèrement en arrière.
- 4 & PG talon en diagonale avant G, PG à côté du PD.
- 5 - 6 PD croisé devant le PG, PD 1/4 de tour à D, PG pas derrière.
- 7 & 8 PD pas derrière, PG à côté du PD, PD pas devant.

Left Shuffle. Kick. Out. Out. Sailor Turn. Left Shuffle

- 1 & 2 PG pas devant, PD rejoint le PG derrière, PG pas devant.
- 3 & 4 PD kick devant, PD pas à D, PG pas à G.
- 5 & 6 PD croisé derrière le PG, PD 1/4 de tour à D, PG pas à G, PD pas devant.
- 7 & 8 PG pas devant, PD rejoint le PG derrière, PG pas devant.

Heel. Toe. Heel Hook Heel. Heel. Toe. Heel Hook Heel

- 1 & PD taper le talon devant, PD à côté du PG.
- 2 & PG pointe derrière, PG à côté du PD.
- 3 & PD taper le talon devant, PD plier la jambe devant la cheville G.
- 4 & PD taper le talon devant, PD à côté du PG.
- 5 & PG taper le talon devant, PG à côté du PD.
- 6 & PD pointe derrière, PD à côté du PG.
- 7 & PG taper le talon devant, PG plier la jambe devant la cheville D.
- 8 & PG taper le talon devant, PG à côté du PD.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...

Pont

Lorsque la musique ralentie, à la fin du 5^{ème} mur, prendre les mains de vos voisins.

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.

Plier légèrement les jambes au compte 2 (descendre) et tendre les jambes (remonter) au compte 4. Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relever-les au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles du voisin.

- 5 - 6 PD pas derrière, PG pas derrière.
- 7 - 8 PD pas derrière, PG pas derrière.

Abaisser les bras sur ces 4 comptes.

Répéter les 8 comptes ci-dessus.

- 1 - 2 PG pivoter 1/4 de tour à G, PD pas à D, PG croisé derrière le PD.

Prendre, à la fin du 1/4 de tour, les mains de vos voisins.

- 3 - 4 PD pas à D, PG pointe à côté du PD.
- 5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG, genou légèrement plié.
- 7 - 8 PG pas à G, PD pointe à côté du PG.

Répéter les 8 comptes ci-dessus.