



MUSIQUE: Cripple Creek (Jim Rat & Knee Dee)

CHORÉGRAPHIE : Kip Sweeney

TYPE : Ligne, 2 murs, 48 temps

NIVEAU : Intermédiaire

CRIPPLE CREEK

Toe-Heel. Shuffle In Place. Toe-Heel Shuffle In Place

- 1 - 2 PD pointe à côté du PG, PD talon à Côté du PG.
 3 & 4 PD pas à côté du PG, & PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG.
 5 - 8 PG pointe à côté du PD, PG talon à côté du PD.
 7 & 8 PG pas à côté du PD, & PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD.

Kicks. Rock Step. Forward. Rock Step Back. Side Shuffle

- 1 & PD kick en diagonale avant D, & PD pas à côté du PG.
 2 & PG kick en diagonale avant G, & PG pas à côté du PD.
 3 & PD kick en diagonale avant D, & PD pas à côté du PG.
 4 & PG kick en diagonale avant G, & pause.
 5 - 6 PG pas devant (rock), PD remettre le PDC.
 7 & 8 PG pas à G, & PD pas à côté du PG, PG pas à G.

Forward Shuffles

- 1 & 2 PD pas devant, & PG pas à côté du PD, PD pas devant.
 3 & 4 PG pas devant, & PG pas à côté du PG, PG pas devant.
 5 & 6 PD pas devant, & PG pas à côté du PD, PD pas devant.
 7 & 8 PG pas devant, & PG pas à côté du PG, PG pas devant.

Right Grapevine. Left Grapevine

- 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
 3 - 4 PD pas à D, PG pointe à côté du PD.
 5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG.
 7 - 8 PG pas à G, PD pointe à côté du PG.

Mouvements des mains : Erafler les mains sur les cuisses vers l'arrière (compte 1 et 5).

Erafler les mains sur les cuisses vers l'avant (comptes 2 et 6).

Claper des mains (comptes 3 et 7).

Cliquer des doigts (comptes 4 et 8)

Right Grapevine With 1/2 Turn. Left Grapevine

- 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
 3 - 4 PD pas à D, 1/2 tour à D en levant le genou G.
 5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG.
 7 - 8 PG pas à G, PD pas à côté du PG.

Applejacks

- 1 & Avec le PDC sur le talon G et la pointe D pivoter le talon G à D et la pointe G à g, & ramener les pieds au centre.
 2 & Avec le PDC sur le talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et pointe D à D, & ramener les pieds au centre.
 3 & Avec le PDC sur le talon G et la pointe D pivoter le talon G à D et la pointe G à g, & ramener les pieds au centre.
 4 & Avec le PDC sur le talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et pointe D à D, & ramener les pieds au centre.
 5 & Avec le PDC sur le talon G et la pointe D pivoter le talon G à D et la pointe G à g, & ramener les pieds au centre.
 6 & Avec le PDC sur le talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et pointe D à D, & ramener les pieds au centre.
 7 & Avec le PDC sur le talon G et la pointe D pivoter le talon G à D et la pointe G à g, & ramener les pieds au centre.
 8 & Avec le PDC sur le talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et pointe D à D, & ramener les pieds au centre.

Option pour les Applejacks : Tourner les talons d'abord à G, au centre, à D, au center, à G, au centre, à D, au centre.

Variante 1 : à la place des Applejacks : swivel des talons : à G, à D, à G, à D, à G, à D, à G, à D.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...