



## FREIGHT TRAIN

### MUSIQUE

Roll On Clickety Clack (Alan Gregory).\*  
Rise Above It (Jamie O'Hara).\*\*

### CHOREGRAPHE

Chris & Trev

### TYPE

Couple, 48 temps,

### NIVEAU

Intermédiaire

### Note

Position Indienne: homme derrière le femme. Face à L.O.D

\*Intro: 32 comptes, départ sur les paroles.

\*\*Intro: 16 comptes

Heel, Touch, Step, Hold, Heel, Touch, Step, Hold

**1 - 4** PG talon devant, PG pointe à côté sur PD, PG pas devant, pause.

**5 - 8** PD talon devant, PD pointe à côté sur PG, PD pas devant, pause.

### Homme

Walk, Walk, Walk, Hold, Side, Together, Step, Hold

### Femme

Steps ½ Turn, Hold, Side, Together, Back, Hold

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G.*

**1 - 4** PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant, pause.

**1 - 4** PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant avec ½ tour à D, pause.

*Face à face, homme face à L.O.D.*

*Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus.*

**5 - 8** PD pas à D, PG à côté du PD, PD pas devant, pause.

*Lâcher les mains D, épaule G à épaule G.*

### Homme

Steps ½ Turn, Hold, Back Rock Step, Step, Hold

### Femme

Back, Back, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold

*L'homme passe sous les bras G.*

**1 - 4** PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant avec ½ tour à D, pause.

**1 - 4** PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière, pause.

*Main G dans main G, tenues devant l'homme.*

**5 - 8** PD rock arrière, remettre le PDC sur le PG, PD pas devant, pause.

Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Hold, Side Rock Step, Cross, Hold

**1 - 2** PG pas devant, pivot ¼ de tour à D.

*Position Indian, face à L.O.D l'homme derrière la femme.*

**3 - 4** PG croisé devant le PD, pause.

**5 - 6** PD rock à D, remettre le PDC sur le PG.

**7 - 8** PD croisé devant le PG, pause.

Side Rock Step, Cross, Hold, Side, Behind ¼ Turn, Hold

**1 - 4** PG rock à G, remettre le PDC sur le PD, PG croisé devant le PD, pause.

**5 - 6** PD pas à D, PG croisé derrière le PD.

**7 - 8** ¼ de tour à D et PD pas devant, pause.

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

### Homme

Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold.

### Femme

Step ½ Turn, Hold, Steps ½ Turn, Hold

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G.*

**1 - 4** PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant, pause.

**1 - 4** PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant avec ½ tour à D, pause.

*Face à face, homme face à L.O.D. Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus.*

*Lâcher les mains D.*

**5 - 8** PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, pause.

**5 - 8** PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant avec ½ tour à D, pause.

*Reprendre la position Indian, face à L.O.D.*

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...