



MUSIQUE: Country Down To My Soul(Lee Roy Parnell)

CHORÉGRAPHIE : Niel Hale

TYPE : Ligne, 2 murs, 64 temps

NIVEAU : Intermédiaire/Avancé

HOT TAMALES

Right Kick Ball Change. Toe Heel Patterns

- 1 - 4 PD kick ball change, PD plante/talon devant.
5 - 6 PG assembler plante/talon au PD.

Monterey Turns. Hichhike Swivel

- 1 - 2 PD pointe à D + pivot 1/2 tour à D sur plante G & assembler PD au PG.
3 - 4 PG pointe à G, assembler PG au PD (PDC sur PG).
5 - 8 Répéter les comptes 1 à 3 précédents, compte 8 finir avec PDC sur les 2 pieds.
9 - 10 Avec la pesanteur distribuée sur plante du PG et talon du PD, twister plante du PD à D et talon du PG à G (hitch pouce D par-dessus épaule D), revenir au centre.

Left Vine. Boot Slaps W/ 1/4 Turn Left

- 1 - 2 PG pas à G, PD croisé derrière PG.
3 - 4 PG pas à G, PD remettre PDC.
5 - 6 PG croisé derrière le genou D et slap de la main D sur PG, PG pas à G.
7 PD croisé devant le genou G et slap main G sur PD.
8 Pivoter 1/4 de tour à G & swing PD à D avec slap main D sur extérieur PD.

"Hot Tamales" Shoulder Pushes Turn 1/4 Left (a.k.a. Shoulder Shimmies)

- 1 PD pas à D, (pieds écartés, genoux pliés & s'accroupir), pousser épaule D devant (commencer les shimmies en même temps que vous commencez lentement le pivot 1/4 de tour à G).
2 - 8 Avec pieds écartés et PDC sur la plante des pieds, continuer à pousser les épaules (shimmies) pour 7 comptes supplémentaires jusqu'à ce que vous ayez complète le pivot 1/4 de tour à G en même temps que vous vous redressez (finir avec PDC sur PG).

Back Toe Struts With Snaps

- 1 - 4 PD plante/talon derrière & snap doigts D, PG plante/talon derrière & snap doigts G.
5 - 8 PD plante/talon derrière & snap doigts D, PG pointe derrière, pause & snap doigts G.

Left Vine W/ 1/2 Turn Left. Heel Toes Swivels

- 1 - 2 PG pas à G, PD croisé derrière PG.
3 - 4 PG pas à G en 1/4 de tour à G, sauter pieds joints en 1/4 de tour à G.
5 - 6 Twister les talons vers la D, twister plantes vers la D.
7 - 8 Twister les talons vers la D, twister plantes au centre (mettre PDC sur PD).

1/2 Pivot Right. Step. Scoot. Step. Stomp. Claps

- 1 - 2 PG pas devant, pivot 1/2 tour à D (mettre PDC sur PD).
3 - 4 PG pas devant, PG petit saut glissé devant en levant le genou D (scoot).
5 - 6 PD pas devant, PG stomp à côté du PD.
7 Clap avec paume main D vers le haut & paume main G vers le bas.
8 Clap avec paume main G vers le haut & paume main D vers le bas.

Aucun jeu de pieds sur les comptes 7 et 8.

Knee Rolls. Knee Pops

- 1 Rouler genou G au centre devant le D (la jambe D est étirée).
2 Rouler genou G pour revenir dans la position de départ.
3 Rouler genou D au centre devant le G (la jambe G est étirée).
4 Rouler genou D pour revenir dans la position de départ.
5 & Pop genou G au centre devant le D, revenir dans la position de départ.
6 & Pop genou D au centre devant le G, revenir dans la position de départ.
7 & Pop genou G au centre devant le D, revenir dans la position de départ.
8 Pop genou D au centre devant le G & garder PDC sur PG.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE ...