



BARE ESSENTIALS

MUSIQUE	Bare Essentials (Lee Kernaghan)
CHOREGRAPHE	Carly Dimond
TYPE	Ligne, 64 temps, 4 Murs
NIVEAU	Intermédiaire

Forward Hip Bump, Hip Bump, Hip Right Left Right Left

- 1 & 2** PD pas en diagonale avant D avec bump à D (DD).
- 3 & 4** Bump arrière (GG).
- 5 - 8** Bump (DGDG).

Touch Back, Hold, ¼ Turn Right Hold x2

- 1 - 2** PD pointe derrière , pause.
- 3 - 4** Sur PG ¼ de tour à D, pause.
- 5 - 6** PD pointe derrière , pause.
- 7 - 8** Sur PG ¼ de tour à D, pause.

Step Lock Step Scuff, Step ½ Turn, Stomp Up

- 1 - 2** PD pas devant, PG lock derrière le PD.
- 3 - 4** PD pas devant, PG scuff à côté du PD.
- 5 - 6** PG pas devant, ½ tour à D et PD pas devant.
- 7 - 8** PG stomp devant, PD stomp up.

Stomp, Hold, ¼ Turn Left (slowly over 3 counts)

- 1 - 4** PD stomp devant, pause.
- 5 - 8** Tourner légèrement ¼ de tour à G (en pliant les genoux).

Side, Strut, Cross Strut, Side Stut, Cross Strut

- 1 - 2** PD pointe à D, poser le talon D (snap).
- 3 - 4** PG pointe croisée devant PD, poser le talon G (snap).
- 5 - 6** PD pointe à D, poser le talon D (snap).
- 7 - 8** PG pointe croisée devant PD, poser le talon G (snap).

Rock Recover, Cross Side, Behind ¼ Turn, Step ¼ Turn

- 1 - 2** PD rock à D, remettre le PDC sur le PG.
- 3 - 4** PD croisé devant PG, PG pas à G.
- 5 - 6** PD croisé derrière PG, PG pas devant avec ¼ de tour à G.
- 7 - 8** PD pas devant, PG devant avec ¼ de tour à G.

Kick, Kick, Slap Step, Kick Kick, Slap Step

- 1 - 2** PD kick devant, PD kick à D.
- 3 - 4** PD hook derrière la jambe G et slap PD avec main G, PD pas à côté du PG.
- 5 - 6** PG kick devant, PG kick à G.
- 7 - 8** PG hook derrière la jambe D et slap PG avec main D, PG pas à côté du PD.

Behind, Hold, Point Hitch

- 1** PD pointe croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine).
- 2 - 4** Tourner la tête à G et pause durant les 3 temps.
- 5 - 6** PD pointe à D, PD hitch (snap).
- 7 - 8** PD pointe à D, PD hitch (snap).

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...