



MUSIQUE: Redneck Girl (Bellamy Brothers)
Sold (Jhon Mickael Montgomery)
Delores (The Mavericks)
Callin' Baton rouge (Garth Brooks)

CHORÉGRAPHIE: Inconnu

TYPE : Ligne , 4 murs, 16 temps

NIVEAU : Débutant

COWBOY CHARLESTON

Two Charleston Steps: Charleston Style

- 1 - 2 Touch PD devant (ou Kick avant), 1 pas PD en reculant (rejoindre le PG).
- 3 - 4 Touch PG derrière, 1 pas PG devant (rejoindre PD).
- 5 - 6 Touch PD devant (ou Kick avant), 1 pas PD en reculant (rejoindre le PG).
- 7 - 8 Touch PG derrière, 1 pas PG devant (rejoindre PD).

Two Right Toe Taps To Right Side Sailor Cross Step Right. Two Left Toe Taps To Left Side. Modified Sailor Step 1/4 Turn Left

- 1 - 2 Touch pointe PD côté D, Touch pointe PD côté D.
Variante : *Talon D diagonale(x2) ou Kick côté G, Kick devant.
- 3 & 4 Sailor Cross step Right : Cross PD derrière PG, 1 pas PG côté G, Cross PD devant PG.
Variante : Triple step sur place (DGD)
- 5 - 6 Touch pointe PG côté G, Touch pointe PG côté G.
Variante : *Talon G devant (x2) ou Kick côté D, Kick devant
- 7 & 8 Sailor step 1/4 turn left: Cross PG derrière PD, 1/4 de tour G avec 1 pas PD côté D, 1 pas PG rassemble.
Variante : Triple step 1/4 de tour à G (GDG)

**Sur ces comptes, les mains suivent le mouvement des pieds, on peut pousser un petit cri ou siffler.*

Pour le charleston : Possibilité d'ouvrir les talons sur les contre temps : sur le compte

- 1) Talons dans l'alignement des pointes,
- &) Talons ouverts sur l'extérieur,
- 2) Talons dans l'alignement des pointes,
- &) Talons ouverts sur l'extérieur, etc...

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...