

MUSIQUE	Trail Of Tears (Billy Ray Cyrus)
CHOREGRAPHE	Jury Mac Donald
TYPE	Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU	Intermédiaire
Départ	<i>La musique a une introduction lente. Commencer la danse dès que la musique plus rapide débute, après 3 temps forts. (Si vous manquez le début, commencez aux paroles).</i>



THE TRAIL

Right Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

- 1 - 2** PD pointe à l'intérieur du PG, PD talon en diagonale avant.
- 3 - 4** PD hook devant la jambe G et Tap pointe D, PD talon en diagonale avant.
- 5 - 6** PD hook devant la jambe G et Tap pointe D, PD talon en diagonale avant.
- 7 - 8** PD pointe à l'intérieur du PG, PD à côté du PG.

Right Toe & Heel Touches & Crosses With Taps

- 1 - 2** PG pointe à l'intérieur du PD, PG talon en diagonale avant.
- 3 - 4** PG hook devant la jambe D et Tap pointe G, PG talon en diagonale avant.
- 5 - 6** PG hook devant la jambe D et Tap pointe G, PG talon en diagonale avant.
- 7 - 8** PG pointe à l'intérieur du PD, PG à côté du PD.

Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel Toe Heel

- 1 - 2** Twist talon D à D, pointe D à D.
- 3 - 4** Twist talon D à D, pointe D à D.
- 5 - 6** Twist pointe G à D, talon G à D.
- 7 - 8** Twist pointe G à D, talon G à D.

Right & Left Knee Pops With Hold

- 1 - 2** Pop genou D devant, pause.
- 3 - 4** Tendre la jambe D et pop du genou G devant, pause.
- 5 - 6** Tendre la jambe G et pop du genou D devant, tendre la jambe D et pop du genou G devant.
- 7 - 8** Tendre la jambe G et pop du genou D devant, tendre la jambe D et pop du genou G devant.

Note Sur le 8ème mur, rajouter 4 knee pops et reprendre la danse au début.

Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- &1 - 2** PG sur place et talon D en diagonale avant, pause.
- 3 - 4** PD pointe derrière, pause.
- 5 - 6** PD pas devant, ½ tour à G et PG pas devant.
- 7 - 8** PD pas devant, ¼ de tour à G et PG pas à G.

Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- &1 - 2** Talon D en diagonale avant, pause.
- 3 - 4** PD pointe derrière, pause.
- 5 - 6** PD pas devant, ½ tour à G et PG pas devant.
- 7 - 8** PD pas devant, ¼ de tour à G et PG pas à G.

Forward, Back, Forward Leading Right & Left

- 1 - 2** PD pas devant, PG brush avant.
- 3 - 4** PG brush en arrière croisé devant le PD, PG brush devant.
- 5 - 6** PG brush devant, PD brush devant.
- 7 - 8** PD brush en arrière croisé devant le PG, PD brush devant.

Rock Recover, Back Step, Rock Recover, Back Step

- 1 - 2** PD rock avant, remettre le PDC sur le PG.
- 3 - 4** PD rock arrière, remettre le PDC sur le PG.
- 5 - 6** PD rock avant, remettre le PDC sur le PG.
- 7 - 8** PD rock arrière, remettre le PDC sur le PG.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...